

محمد باقر الدين



مؤامرة في افريقيا

S
C
32
E

مؤامرة في افريقيا



القاهرة ١٩٥٧

طبع بدارنا حيازة الكتب المرسلة
ميتى البابى الحلى وشركاه

الفلاف تصميم « أبو العينين »

إندراو...

إلى الضمير العالمى الذى قامت الأمم المتحدة لتمثيله ...
وإلى أبناء إفريقيا . . القارة التى ستدور فيها معركة
الحرية الأخيرة . .

فمن أجل رسالة الأمم المتحدة ، ومن أجل حرية إفريقيا
سُفِكَ هذا الدم !

« أحمد بهاء الدين »

سِتكون حَيَاة هَادئة! ...

كان مندوب مصر في مجلس الأمم المتحدة بالصومال يعبر الشارع أمام بيته ، في العاصمة « مقديشو » . . . وفجأة ، هجم عليه من ال وراء رجل في يده سكين طويل ، طعنه في ظهره ، وظل يطعنه إلى أن سقط مضرجا بدمائه . . .

وتمكن بعض الذين رأوا الحادث من القبض على القاتل . أما مندوب مصر ، فقد كانت لديه بقية من قوة ، مذبها يده إلى ال وراء ، وانتزع السكين المفروس في ظهره . . . ولكنهم عندما وصلوا به إلى المستشفى ، كان قد أسلم الروح . . .

هكذا قرأت - كما قرأ الناس - مضرع كال الدين صلاح . وما تعلم نفس بأى أرض تموت ! وما كان أحد يتصور أن يلقي كال الدين صلاح مصرعه في الصومال ، وهو يحمل اسم الأمم المتحدة ، ويمثلها في إعداد شعب الصومال للاستقلال ...

كان واضحاً أن هذه ليست قضية قتل عادية ، من القضايا التي تقع كل يوم . . .

إن كمال الدين صلاح هو الرجل الثانى الذى استشهد وهو ينفذ رسالة الأمم المتحدة : الأول هو الكونت برنادوت وقد قتلته إسرائيل . والثانى هو كمال الدين صلاح ، وقد قتله ... من ؟ ...

ثم إن هذا القتل قد جاء فى فترة غير عادية من حياة إفريقيا . فترة بدأ فيها العالم كله يهتم بهذه القارة الغامضة ، ويتحدث عن الثروات الخرافية التى ترقد فى أرض غاباتها العذراء . . . فترة بدأ فيها أكبر ساسة الغرب « يتواضعون » ويأتون إليها ، كما كان يذهب المفارون إلى « جزيرة الكنز » ، كل واحد يريد أن يرى لمحة أو ينال شيئاً مما فى هذه القارة من كنوز . . .

فى هذه الفترة بالذات سقط كمال الدين صلاح مضرجاً بدمائه . وكمال الدين صلاح إفريقى . وهو ابن بلد من البلاد التى ينبعث منها النور إلى إفريقيا . والصومال بلد إفريقى ، من البلاد التى حددت الأمم المتحدة لها موعداً حاسماً يجب أن تستقل فيه .. موعداً ليس ببعيد ، فى سنة ١٩٦٠ . . .

فليس من المصادفة قطعاً أن يلتقى كمال الدين مصرعه فى هذه اللحظة

بالذات ، وبعد شهور قليلة فقط من نجاة بلاده - مصر - من جريمة
قتل مشابهة ، في بور سعيد ! . . .

فا سر هذه الجريمة ؟ . . .

كان هذا السؤال يتردد على لسان كل مصرى ، وكل مهم بسياسة
مصر ومستقبل إفريقيا . . .

ولم أكن أقل من الآخرين اهتماما بالعثور على إجابة لهذا السؤال ..
حتى أتاحت لى الظروف فرصة نادرة .

لقد كان من عادة كمال الدين صلاح أن يدون مذكراته
وخواطره ، وأن يحتفظ بها لنفسه . وقد ترك بعده كمية هائلة من الأوراق
الخاصة ، والمسودات وقصاصات الصحف .. ثم هناك خطاباته التى كان
يبعث بها إلى زوجته إذا كانت غائبة ، وإلى أصدقائه المقربين ..

وعندما أخذت أقلب هذه الأوراق .. وجدت أننى إنما أقرأ دراما
رائعة ! دراما فيها كل أبطال القصص الكبيرة . فيها شخصية
« الدكتور فرانكا » الرجل الاستعمارى ، الفاشيستي القديم . وفيها
شخصية « فيليبى » السياسى المتنكر فى ثياب رجال الدين . وفيها

شخصية «جايبال» الهندى المحايد الأمين . وفيها شخصية « ادموندو »
المواطن الذى باع روحه للشيطان ١ .

نعم .. كنت أقلب هذه الأوراق وكأنتى أقرأ دراما رائعة .. دراما
تنتهى بمصرع البطل ١ ولكن العبرة من مصرعه تبقى ، وتزدهر ١ ..
وكان لا بد أن ترى هذه القصة النور . إن الصومال بلد إفريقي
صغير ، ولكنه نموذج نادر للتيارات التى تصطرع فى إفريقيا كلها .
وهو بلد مشمول بوصاية الأمم المتحدة ، ومن أجل ذلك فهو أيضا نموذج
نادر لرسالة الأمم المتحدة والعقبات التى تصادفها . وكأن كمال الدين
صلاح قد ألهم أن يترك هذه التركة من الأوراق لكى تكون صوتا
مستمرا يرتفع فى إفريقيا وفى ساحة الأمم المتحدة ١١ .

فى ابريل سنة ١٩٥٤ ، كان السيد كمال الدين صلاح يقوم بعمله
كقنصل لمصر فى مرسيليا ، عندما تلقى قرار الحكومة المصرية بنقله
إلى الصومال .

ولم يكن هناك تمثيل سياسى لمصر فى تلك البلاد . ولكن مجلس
الوصاية فى الأمم المتحدة كان قد شكل لجنة ثلاثية من مصر وكولومبيا
والفلبين ، مهمتها أن تقيم فى الصومال الموضوعة تحت الوصاية ، وأن

تراقب عملية نقل الصومال من مرحلة الوصاية إلى مرحلة الاستقلال .
وابتسم كمال الدين صلاح وهو يقول لزوجته إنه في أغلب الظن
سيجد عملا هادئا في ذلك الركن الهادئ من العالم . فقد كان حظه
قبل ذلك عاصفا على الدوام ، لا يذهب إلى بلد إلا وهى تحتاز مرحلة
خطيرة مضطربة من حياتها ، كأن فيه جاذبية خاصة للأحداث ،
أو كأن حظه كان يبحث له عن مكان وقضية يستشهد فيها !...

لقد بدأ حياته في السلك السياسى بأن عين في القدس سنة ١٩٣٦ ،
والثورة الفلسطينية ضد الاحتلال الانجليزى الاسرائيلى في أعلى مراحلها .
ثم نقل إلى اليابان ، عند ما كانت الحرب اليابانية الصينية هى مشكلة
العالم الأولى . ومن اليابان ذهب إلى بيروت ، إذ كانت الحرب العالمية
ناشبة ، وجيوش حكومة فيشى تحتل لبنان وجيوش انجلترا و « فرنسا
الحرّة » تنهياً لغزوها ، والمجاهدون العرب يفرون من قبضة الانجليز في
العراق وفلسطين وإيران إلى بيروت التى كادت تغلق عليهم كالمصيدة ،
فدفعته سليقته ووطنيته إلى مساعدة هؤلاء اللاجئين ، حتى طلب
لورد كيليرن من حكومة مصر أن تسحبه من لبنان بسبب نشاطه هذا ،
فسحبته ، وأعادته إلى القاهرة حتى أشرفت الحرب على نهايتها . . .

وكانت الأنظار قد بدأت تتجه إلى سان فرنيسكو التي اختيرت
لمحاولة وضع أول ميثاق للأمم المتحدة بعد الحرب ، وصدر قرار بنقله
إلى سان فرنيسكو . ونجاة وقع حادث اغتيال رئيس الوزراء المرحوم
أحمد ماهر . واعتقل في هذا الحادث قريب له وصديق هو فتحي رضوان .
وذهب كمال الدين صلاح يوما يسأل عن قريبه ويؤزروه في السجن ،
فألقوا القبض عليه من باب الاشتباه ، وفتشوا بيته ، ووضعوه في السجن
يوما وليلة ، قبل أن تتبين حكومة النجاشي حماقة ما فعلت فتطلق
سراحه . .

ويلقى نقله إلى سان فرنيسكو وينقل بدلا منها إلى اليونان ،
ليشهد هناك الحرب الأهلية بين الحكومة والشيوعيين . ومن اليونان
ينقل إلى عمان ، ليشترك من هناك في الحرب الأولى بين العرب
وإسرائيل . ثم إلى شيكوسلوفاكيا ليحضر فترة الانقلاب الشيوعي
هناك . ثم إلى دمشق ليشهد أعصاب أيام حكم الشيشكلي واصطدامه
بالشعب السوري ، ثم يأخذ هدنة في ستوكهولم ريثما تقوم الثورة
في مصر ، فتنتقله قنصلا في مرسيليا في سنة ١٩٥٣ . وكانت مرسيليا
في ذلك الوقت مركزا هاما من مراكز نشاط الثوار الجزائريين . وكان

الفرنسيون يرمقون كل مصرى رسمى أو غير رسمى بنظرة شزراء خشية أن يكون ممن يقدمون مساعدات للتوار . وكان لا بد أن يصطدم بهم كمال الدين صلاح لهذا السبب أكثر من مرة ..

مرّ هذا الشريط الهائل الذى يبلغ طوله ١٨ سنة برأسه فى دقائق قليلة . وهو يبتسم قائلا إنه أغلب الظن سيمحيا فى الصومال حياة هادئة . فالصومال بلد صغير فقير ، لم يعرف العالم عنه أنه يثير مشا كل من أى نوع . وهو موضوع تحت وصاية الأمم المتحدة لمدة عشر سنوات تنتهى سنة ١٩٦٠ يصبح بعدها مستقلا . والدولة التى تتولى الإدارة فى الصومال تحت إشراف الأمم المتحدة ريثما يستقل هى إيطاليا ، وهى لم تعد دولة استعمارية تثير المتاعب منذ صفت امبراطوريتها الافريقية فى الحرب الثانية : ثم إنه ليس ذاهبا هذه المرة بوصفه ممثلا لمصر . إنه يحمل صفة أخرى هى أنه ممثل للأمم المتحدة . هيئة نبيلة مستقلة محايدة ، مترفة عن الأغراض ، لا يهمها إلا أن يتهيا هذا الشعب للاستقلال فى الموعد المضروب ...

نعم .. ستكون حياة هادئة ..

ولكن ما هو بالضبط نظام الوصاية ، وما هو وضع ممثل الأمم المتحدة هناك ؟ ...

قبل الحرب العالمية الثانية كان هناك نظام « الانتداب » ، الذى لم يكن فى الواقع أكثر من اسم مهذب للاستعمار . كانت سوريا ولبنان مثلاً تحت الانتداب الفرنسى وكانت فلسطين تحت الانتداب الإنجليزى ، ومع ذلك فقد كان الشعب العربى فى هذه البلاد الثلاثة فى ثورات دامية متصلة ضد إنجلترا وفرنسا بوصفهما دولتين استعمارييتين . فلما نشبت الحرب العالمية الثانية ، ومن خلال أحداثها وعودها ، بدا أن الشعوب المستعمرة سوف يبرز عليها بعد الحرب فجر جديد . فجز لم يأت إليها سهلاً ، إنما جاءها بعد أن بذلت فى سبيله الدم والدموع . وفى مؤتمر يالطا ، حيث اجتمع روزفلت وتشرشل وستالين ، اتفق الثلاثة فيما اتفقوا عليه من تنظيم العالم وهيئة الأمم بعد الحرب ، على أن « تتشاور الدول الخمس التى سيكون لها مقاعد دائمة فى مجلس الأمن فى شأن مسألة الوصاية الإقليمية قبل انعقاد مؤتمر الأمم المتحدة ... »

ولما انعقد مؤتمر سان فرانسيسكو لوضع ميثاق الأمم المتحدة ، ولد مبدأ عالمى جديد ، هو : أن الشعوب للمستعمرة والمتخلفة مسئولية من مسئوليات المجتمع الدولى كله . وأن العلاقة بين الدولة المستعمرة والدولة الخاضعة للاستعمار ليست علاقة خاصة بينهما ، إنما هى علاقة عامة ، من

حق الأمم المتحدة ومن واجبها كمثلة للمجتمع الدولي أن تتدخل فيها...
وانفق على تقسيم البلاد غير المستقلة إلى نوعين : النوع الأول هو
المستعمرات بوجه عام . والنوع الثانى هو : المستعمرات التى كانت
خاضعة لنظام الانتداب قبل الحرب، والمستعمرات التى كانت تستعمرها
« دول الأعداء » .. أى ألمانيا أو إيطاليا أو اليابان ..

هذا النوع الثانى هو الذى تقرر وضعه تحت الوصاية .

وإذا .. فن حق الأمم المتحدة أن تتدخل بصفة عامة فى علاقة
المستعمرات بوجه عام بمستعمراتها ، إلا أن لها هيمنة خاصة على القسم
الموضوع تحت الوصاية . فالأمم المتحدة هى التى تشرف على إدارة الإقليم
المشمول بالوصاية . ومن أجل ذلك فقد نص ميثاق الأمم المتحدة على
تكوين جهاز خاص من أجهزتها يتفرغ لهذه المهمة، ذلك هو «مجلس
الوصاية » . مهمته أن يراقب إدارة الدولة الوصية للبلد المشمول بالوصاية ،
وأن يتلقى تقريراً سنوياً من هذه الإدارة ، وأن يفحص العرائض التى
قد تقدم إليه من البلد المشمول بالوصاية ، وأن يرسل بعثات دورية تزور
هذه الأقاليم . والوصاية على أى بلد لها هدف واضح محدد لا يحتمل
التحايل ، ذلك هو : إعداد الشعب الموضوع تحت الوصاية للاستقلال
الكامل ، طبقاً لمعاهدة محددة .

والبلاد المشمولة بالوصاية عبارة عن ١١ بلد، أغلبها في افريقيا، هي :

الكاميرون ، وعدد سكانها ١٤٠٠.٠٠٠ ر والوصية عليها إنجلترا
توجولاند ، وعدد سكانها ٤١٠.٠٠٠ ر والوصية عليها إنجلترا
تنجانيقا ، وعدد سكانها ٨.٠٠٠.٠٠٠ ر والوصية عليها إنجلترا
الكاميرون ، وعدد سكانها ٣.٠٠٠.٠٠٠ ر والوصية عليها فرنسا
توجولاند ، وعدد سكانها ١.١٠٠.٠٠٠ ر والوصية عليها فرنسا
راوند أورو ندي، وعدد سكانها ٤.٠٠٠.٠٠٠ ر والوصية عليها بلجيكا
الصومال ، وعدد سكانها ١.٣٠٠.٠٠٠ ر والوصية عليها إيطاليا
ساموا الغربية، وعدد سكانها ٨٥.٠٠٠ ر والوصية عليها نيوزيلندا
ناورو ، وعدد سكانها ٤.٠٠٠ ر والوصية عليها استراليا
غينيا الجديدة ، وعدد سكانها ١.٢٠٠.٠٠٠ ر والوصية عليها استراليا
جزر الباسفيك، وعدد سكانها ٦٠.٠٠٠ ر والوصية عليها الولايات
المتحدة الامريكية .

على أن طريقة تشكيل مجلس الوصاية تستوقف النظر حقاً . . .
فهو يتكون على النحو الآتي :

أولاً - الدول التي تقوم بالوصاية على هذه الأقاليم (وهي إنجلترا

وفرنسا وبلجيكا وأستراليا ونيوزيلندا وأمريكا) .

ثانيا - الدول ذات المقاعد الخمس الدائمة في مجلس الأمن (وهي
انجلترا وفرنسا وأمريكا وروسيا والصين) .

ثالثا - عدد آخر من الدول ، يكفي لكي يصبح عدد الدول
الأعضاء التي لا تقوم بالوصاية مساويا للدول الأعضاء التي تقوم
بالوصاية .

فطبقا للبندين الأول والثاني أصبح أعضاء أول مجلس : انجلترا
وفرنسا وأمريكا وأستراليا ونيوزيلندا وبلجيكا وروسيا والصين ، ولما
كان ستة من هذه الدول يقومون بالوصاية على بعض الأقاليم ، ودولتان
فقط هما روسيا والصين لا تقومان بأى وصاية ، فقد وجب تعيين
أربع دول أخرى أعضاء في المجلس حتى يكون عدد كل من الدول
الوصية والدول غير الوصية . . . ست . . . فإذا تغير عدد الدول الوصية
تغير بالتالى عدد الدول غير الوصية احتفاظا بالمساواة العددية .

ما سر هذا التشكيل البالغ التعقيد ؟ ...

أغلب الظن أن الدول الوصية ، وهى الدول القوية ، حرصت على
الاحتفاظ لنفسها بنصف عدد الأعضاء ، حتى لاتصدر القرارات ضد

مصلحتها . ومعنى ذلك أن الدولة الوصية لانتخب أن تسلم سريماً
بضرورة إنهاء وصايتها أو الإسراع بإعداد الإقليم التابع لوصايتها
للاستقلال . . . فها هنا إذا مجال كبير للمناورات ! . . .

كان هذا أول إنذار للمسافر إلى الصومال بأن مهمته لن تكون
شديدة السهولة كما تصور أول الأمر . . .

وركب كمال الدين صلاح الطائرة إلى مقديشو ، عاصمة الصومال ..
ولم تمض أسابيع قليلة حتى حدث أمر عجيب . لقد وقع كمال الدين صلاح
في حب هذا الشعب الصغير الفقير ، كما وقع هذا الشعب الصغير
الفقير في حب كمال الدين صلاح ! . . .

هذا المصرى الذى ذهب إلى تلك البلاد الإفريقية لم يشعر بأنه
غريب . فهذه هى قارته . وهذه البلاد كانت ترزح تحت الاستعمار
كما كانت ترزح بلاده . وفى تاريخ مصر القديم أن التجار المصريين
كانوا يذهبون إلى الصومال ويتاجرون معها منذ أربعة آلاف سنة ،
وكانوا يسمونها « بلاد البنط » . ثم إن الشعب هنا كله مسلم ، واللغة
المفضلة لديه هى اللغة العربية ولهجاته المحلية فيها كثير من الكلمات المصرية
القديمة . . أما الصوماليون ، فقد وجدوا فيه كذلك إفريقيا مثلهم ..

نعم إنه يمثل الأمم المتحدة ، ولكنه من دينهم ومن جنسهم ومن قارتهم . . . فهم يطمثون إليه ويفتحون قلوبهم له ويعتبرونه واحدا منهم ، يقاسمهم حياتهم ومستقبلهم ومشاكلهم . . . وهم يجدون في البلد التي جاء منها - مصر - البلد الإفريقية التي استطاعت أن تتحرر وتستقل وتصبح دولة مرموقة متحضرة، فهي صورة معبرة للأمل المفتوح أمام الإفريقيين جميعاً . . .

إننا نجد صدى هذا اللقاء النفس العميق ، في الرسائل الأولى التي كتبها كمال الدين صلاح إلى أصدقائه وذويه « . . . قت بجولة في أنحاء الصومال دامت أسبوعين ، قطعت خلالها ثلاثة آلاف ميل بسيارة جيب ! اجتزت خلالها أراض صحراوية وغابات استوائية ومناطق زراعية ومرعى ! . . . لقد اختلطت خلال هذه الرحلة بالأهالي ، وتحدثت إليهم ، وصليت معهم في المساجد ، وخطبت فيهم شارحا وضع بلادهم والدور الذي يجب أن يقوموا به ليحققوا استقلالهم والدور الذي تقوم به الأمم المتحدة لمساعدتهم ، إن الناس هنا في حالة فقر شديد . كثيرون منهم يعيشون على الفطرة كيوم هبط جدنا آدم

إلى الأرض . وعشرات الألوف فى الغابات والمراعى شبه عرايا ليس على أبدانهم سوى ما يستعوراتهم ، ويأكلون مما يحصلون عليه من صيد الغابة وألبان الإبل والأبقار والأغنام . وفى المناطق الصحراوية والمراعى يبيت الناس فى العراء ، وقد يكون لسلطان القبيلة أو زعمائها أكواخ من القش وفروع الأشجار . حتى العاصمة نفسها ، نجد أن أحياء الوطنيين فيها فقيرة كثيفة . ورغم أن هناك مساحات واسعة من الأراضى الصالحة للزراعة فإن أغلبية الناس منصرفون عن الزراعة . فهم لا يعرفون طرق الزراعة ، وهم يعجزون عن مجاراة الإيطاليين الذين يزرعون المناطق القريبة من النهرين بالآلات الحديثة . وبظن الناس هنا أن الزراعة غير ممكنة إلا بالجرارات والمحاريث والطلبات الآلية التى يستعملها الإيطاليون .. فهم لا يعرفون الوسائل البسيطة التى يتبعها الفلاح المصرى كالحراث والساقية والشادوف . ولكن هؤلاء الفقراء الذين يسكنون العراء ويأكلون من صيد الغابات يتقدمون فى فهمهم السياسى والقومى بشكل عجيب ! ففى أقصى الغابات مجد واحدا عنده « راديو بطارية » يسمع منه الآخرون نشرات الأخبار ! لقد وجدتهم يعرفون أخبار مصر معرفة دقيقة . . . إنهم يتتبعون معاهدة الجلاء ،

والحلف العراقي التركي ، وسفر جمال عبد الناصر إلى مؤتمر باندونج الذي يتكون من الشعوب الآسيوية والافريقية . إنهم يتعلقون بمصر تعلقا شديداً وينتظرون منها أن تساعدهم ! » .

لقد عاش الاستعمار في هذه البلاد عشرات السنين دون أن يصنع لها شيئا ! ولكن الإدارة الإيطالية هذه المرة مؤقتة ، ستنتهى سنة ١٩٦٠ . ثم إنها خاضعة للأمم المتحدة . والأمم المتحدة لها رسالة أخرى غير رسالة الاستعمار . رسالتها أن تنقل هذا الشعب إلى مستوى حضارة القرن العشرين ، وأن تعلمه كيف يحكم نفسه وكيف يشارك سائر الشعوب جهادها التقدمي ...

أما إذا كانت هناك مناورات من الدول الاستعمارية في هذه الأرض الفقيرة الصغيرة ، فإن رسالته أيضا ، كممثل للأمم المتحدة ، أن يقف في وجه هذه المؤامرات ... فترى ، ماذا هناك ؟ ...

صراع الأقوياء ..

بعد وصول كمال الدين صلاح بشهور ، أرسلت هيئة الأمم المتحدة بعثة من رجالها ، كي تزور البلاد الموضوعة تحت الوصاية في شرق إفريقيا . . .

وكانت البعثة تتكون من ثلاثة : رئيس نيوزيلندي ، وعضو أمريكي ، وعضو هندي ... اسمه مسترجايبال . . .

وعند ما وصلت البعثة إلى الصومال ، وبدأت تمارس دراساتها هناك . . . بدأ كمال الدين صلاح يعرف الأعضاء الثلاثة عن قرب ، وبدأت التيارات السياسية المختلفة تظهر أمامه ..

وفي إحدى الليالي ، سأل الرئيس النيوزيلندي مسترجايبال العضو الهندي : أين سيظهر الليلة ؟ فقال له مسترجايبال : سأعشى عند مندوب مصر ، السيد كمال الدين صلاح ..

وتغير وجه الرئيس النيوزيلندي ، وقال بلمحة ذات مغزى : إنه يلاحظ توثق العلاقات بين مسترجايبال وكمال الدين صلاح وتعدد

مقابلاتهما... فضحك مسترجايبال قائلا : إتنى أتاآمر مع صديق
المصرى على تصفية ما تبقى من الامبراطورية البريطانية ! ..

وضحك الرئيس النيوزيلندى ضحكة صفراء... فالرئيس
النيوزيلندى لم يأت مع عضوى البعثة من نيويورك رأسا ، ولكنه سبقهما
إلى لندن ، حيث قابل المسئولين فى وزارة المستعمرات البريطانية ،
قبل أن تتوجه البعثة إلى إفريقيا... وهو بالتأكيد لا يرتاح إلى مثل
هذه الدعاية ..

أما العضو الأمريكى ، فإن أول أسئلة وجهها بعد وصوله كانت
عما إذا كان هناك نشاط شيوعى فى الصومال ! فلما عرف أنه ليس هناك
نشاط شيوعى على الإطلاق ، سأل عن احتمالات تسرب أى نشاط
شيوعى فى المستقبل إلى هذه البلاد . وهنا قال له كمال الدين صلاح :
إن هناك وعى واضح بين الأهالى ، يتطور بسرعة نحو المطالبة بحقوقهم
فى أن يعيشوا فى بلادهم كآدميين .. أما إذا استمر الوضع كما هو الآن
بأن يظل الإيطاليون الذين توطنوا منذ العهد الفاشستى هم المسيطرون
على أفضل مناطق الزراعة ، وهم المالكون للصناعات القليلة القائمة ،
وهم المحتكرون للأسواق التجارية فإن هذا لن يؤدى إلا إلى وقوع
الانفجار ذات يوم ...

في هذا الميدان بالذات ، ميدان الإقتصاد والسياسة ، وجد كمال الدين صلاح كل التيارات المتضاربة تزجر في سماء هذا الشعب الصغير . وليس هذا غريباً . فالمصالح الاقتصادية هي الغاية الأخيرة لكل تدخل أو استثمار .

ولست دولة واحدة هي التي تبحث عن مصالح لها في هذه البلاد ...

إن إنجلترا وفرنسا وإيطاليا وأمريكا والحبشة ... كلها لها مصالح في هذا البلد الصغير الفقير ! ..

إن مستر جايبال مندوب الهند في لجنة الأمم المتحدة ، بعد أن زار مع اللجنة قلب إفريقيا وشرقها ، يقول لكمال الدين صلاح : إنه قد تأكد من مناقشاته واتصالاته مع أعضاء البعثة ومع الحكام المسؤولين في هذه المستعمرات الإفريقية أن إنجلترا وفرنسا وبلجيكا تتمنى ، وتعمل ، على فشل تجربة الوصاية في الصومال الإيطالي وعدم إعلان استقلال الصومال في سنة ١٩٦٠ .

لماذا ؟ ...

إيطاليا .. من الطبيعي أن تتمنى فشل تجربة الوصاية ، حتى

يؤجل الاستقلال وتستطيع أن تبقى هناك بعد سنة ١٩٦٠ . أما باليكا
وفرنسا وانجلترا فكلها دول لها مستعمرات مماثلة ومجاورة في قلب
إفريقيا . ونجاح تجربة الوصاية في الصومال الإيطالي وإعلان الاستقلال
معناه أن تمتد عدوى الاستقلال إلى هذه المستعمرات ، أو أن تطبق
فيها تجربة الوصاية على الأقل . وهي لا تريد أن تمتد هذه العدوى إلى
الصومال الانجليزى أو الصومال الفرنسى أو الكونغو البلجيكية . إنها
تعرف أن إضاءة مصباح واحد في الصومال الإيطالي سوف يجمع
الأحرار في هذه البلاد كلها حول نوره ، وأن لحات من نور هذا
المصباح سوف تمتد وتبدد شيئا فشيئا ظلام الغابات في قلب القارة
السوداء . . . وكما تبدد الظلام كلما أصبح بقاء الاستعمار والاستغلال
أكثر صعوبة . . . ثم هناك الحبشة .. الدولة الوحيدة المستقلة المجاورة ،
ولها في الصومال مطامع ، وعلى الحدود تنور مشاكل وخلاقات .
وأخيرا هناك الولايات المتحدة الأمريكية ، ذات الاهتمام الطارىء الجديد
بإفريقيا ، كجزء من استراتيجيتها العسكرية والاقتصادية التى تشمل
العالم كله .

ومعنى هذا أن هذه الدول تنفق أحياناً وتصطدم أحياناً أخرى ،
تبعاً لالتقاء مصالحها أو تناقضها ... الأمر الذى يجعلنا فى حاجة إلى كثير
من الصبر والتأمل لى ندرك كل التعقيدات التى ينطوى عليها الموقف .
وهى التعقيدات التى تجعل من الصومال حالة نموذجية للشعب الصغير
الفقر عند ما يتزاحم حوله الأقوياء . . .
ولنبداً بإيطاليا ...

لقد ظلت إيطاليا منذ أيام العصر الفاشيستى تدير شئون الصومال
كما تدار شئون أى مستعمرة من الطراز القديم : المطلوب هو اعتصار
موارد البلاد بقدر الإمكان لحساب قلة من الرأسماليين والمستعمرين
الإيطاليين . فأهمية الربح لهؤلاء تأتى قبل أهمية تحقيق أى ربح آخر ،
حتى لإيطاليا نفسها كدولة .. أما العمل على تحسين أحوال الأهالى فهو
أمر لا يفكر فيه أحد بالطبع !

وقد خرجت إيطاليا من الصومال خلال الحرب العالمية ، وعادت
بعد الحرب لتتسلم الوصاية . ولكن الوضع الاقتصادى بالذات ظل
كما هو : فالزراعة ، والصناعة القليلة ، والتجارة كلها يحتكرها الإيطاليون ،
فى حين ظل أغلب الصوماليين يعملون فى الرعى وبيع المواشى ،

والزراعة البدائية المشتتة . حتى الدكاكين نجد أن أغلب أصحابها ليسوا صوماليين . . .

والوسائل التي اتبعت لايجاد هذا الوضع كثيرة : فالطرق مثلاً لا تمتد إلا إلى المناطق التي يزرعها الإيطاليون ، وعمليات الإفراض والاثتان لاتم بسهولة إلا بالنسبة للإيطاليين . وعمليات التجارة الهامة تعطى احتكاراً للإيطاليين . . . حتى السياسة الضرائبية تسام في إقرار هذا الوضع : فالضريبة على الكماليات المستوردة - المستوردة من إيطاليا - والتي لا يستعملها سوى أبناء الجاليات الأجنبية ضريبة بسيطة ، في حين أن ضريبة الاستيراد على السلع الضرورية التي يستهلكها الصوماليون أساساً باهظة جداً . الضريبة على السكر مثلاً تصل إلى ١٢٥٪ وذلك لغرضين : الأول هو الحصول على أكبر إيراد ممكن من الصوماليين ، والثاني هو حماية صناعة السكر المحلية ، وهي صناعة يملكها الإيطاليون . . .

ونفس الحال بالنسبة لضرائب التصدير . فاللوز الذي يحتكر الإيطاليون تصديره تفرض عليه ضريبة بسيطة لأن هذا يساعد على تصريفه في الخارج بأسعار معقولة . . أما السلع التي ينتجها الصوماليون أنفسهم مثل الجلود والحبوب والبخور فالضريبة على تصديرها باهظة . . .

فلا يهتم الإدارة الإيطالية أن يتم تصريف هذه البضائع ، إنما يهتم أن تحصل على أكبر حصة من ضريبتها التي يدفعها الصوماليون !
وليس هناك بعد ذلك أى محاولة جدية لرفع مستوى الأهالى أو لتعليمهم طرقاً حديثة لاستثمار ثروتهم . . . بل إن الجهود على العكس كانت تبذل لإبقاءهم فى حالة من البدائية والتخلف تمنعهم من الثورة أو الاحتجاج . .

تروى السيدة حرم المرحوم كمال الدين صلاح أنها كانت فى الصومال عندما وقع الهجوم الإنجليزى الفرنسى الإسرائيلى على مصر . وقد أدى هذا الهجوم إلى إغراق بعض السفن فى قناة السويس وتعطيل الملاحة فيها ، مما أوقف حركة تصدير الموز من الصومال إلى الخارج ، وهى تجارة يحتكرها الإيطاليون . ولما كان بقاء الموز فى السفن والموانى لا يؤدى إلا إلى فساد ، فقد كان المصدرون يتخلصون منه بإلقائه فى الماء أو فى الشوارع . وكان الأهالى يأخذون الموز لى يأكلوه ويسدوا به حاجتهم . . . وفى سذاجتهم وطيتهم كانوا يدعون الدعوات الطيبة لجمال عبد الناصر لأنه أم قناة السويس فجعلهم يستطيعون أكل الموز بأسعار رخيصة ! . . .
فإلى هذا الحد يحرم الاحتكار هذا الشعب الصغير من محصوله الطبيعى

الأوفر ، ويبقيه في هذه الحالة من الفقر والتخلف . . .

على أن إيطاليا ، بعد أن ذقت الهزيمة في الحرب العالمية ، وأبعدت
عن الصومال زمناً ، عادت إلى هناك لكي تجدد لها غريماً خطيراً . . .
هذا الغريم هو إنجلترا . . .

إن الصومال مهم الآن بالنسبة لإنجلترا لأكثر من سبب . فهو
أولاً ملاصق للصومال الإنجليزي ، وأهالي الصومال هنا وهناك في الواقع
عبارة عن شعب واحد قسمه الاستعمار إلى إنجليزي وفرنسي وإيطالي .
فستقبل شعب الصومال الإيطالي سوف يؤثر حتماً في مستقبل الصومال
الإنجليزي . والصومال الإنجليزي ليس مهماً لذاته فقط ، ولكنه جزء
من الامبراطورية الإفريقية التي تعتبر الآن الاحتياطي الحقيقي الأخير
للإمبراطورية البريطانية بعد أن تزعزعت قواعدها وكادت تصفى في آسيا
وحوض البحر الأبيض وشمال إفريقيا . وهذه المنطقة التي توجد فيها
الصوماليات الثلاث ، تقع في مواجهة عدن ، للمستعمرة الإنجليزية أيضاً ،
وتسيطر معها على مدخل البحر الأحمر المؤدي إلى المحيط الهندي . . .
كل هذه أسباب قوية لكي تهتم إنجلترا بالصومال الإيطالي .
يضاف إلى ذلك كله أن إنجلترا خلال اشتباها مع قوات إيطاليا

الفاشية في الحرب العالمية الأخيرة ، استطاعت أن تطرد قوات إيطاليا من الصومال كما طردتها من الحبشة . واحتلت انجلترا الصومال احتلالا عسكريا منذ سنة ١٩٤٢ حتى سنة ١٩٥٠ ، أى ثمانى سنوات متواليات . . .

في خلال هذه السنوات الثمانى ، راودت انجلترا رغبة خفية أن تحل محل إيطاليا في هذه البلاد [ألم تحل محل المانيا وتركيا في مستعمراتها الإفريقية والآسيوية بعد الحرب العالمية الأولى ؟] . وكانت تمنى أن تعهد إليها الأمم المتحدة بالوصاية على الصومال مدة السنوات العشر المقررة ، فلعلها بذلك تستطيع أن توجد بين مصير الصوماليين الإنجليزى والإيطالى في صومال واحد يرتبط أساسا بمصالح انجلترا . وأرادت انجلترا أن تعطى الصوماليين شيئا كانت إيطاليا تأباه عليهم ، فسمحت بتكوين الأحزاب ، وتكونت الأحزاب ، وكان أهمها وأقواها « حزب وحدة الشباب الصومالى » .

على أن الأمم المتحدة عندما بحثت هذا الأمر مع الشعب الصومالى نفسه ، وأرسلت بعثة منها إلى الصومال لتتحرى رغبته ، آثر الصومال وصاية إيطاليا . فالإدارة الإيطالية كانت لها جذور قديمة في البلاد .

والمصالح الإيطالية كانت باقية لم تخرج من الميدان . وقد لعبت الدور الأساسي في المطالبة بإعادة إيطاليا جماعة تحمل اسم « جماعة المحاربين القدماء » .

هذه الجماعة عبارة عن حوالى ٣٠ ألف صومالى ، كانوا خلال الحكم الإيطالى جنودا جندتهم إيطاليا لحفظ الأمن ، أو للقتال ضمن جيوشها فى حروب استعمارية أخرى فى الحبشة وأريتريا والصومال الإنجليزى وليبيا ... فلما غزا الإنجليز البلاد ، وطردوا قوات إيطاليا ، تفرق هؤلاء المجندون . ولكن الحكم الإنجليزى - كما يقول كمال الدين صلاح فى مذكراته - « ظل ينظر إليهم نظرة غير طيبة باعتبار أنهم حاربوا فى صفوف العدو . وفى الوقت الذى فتح فيه الإنجليز أبواب الوظائف لكل طوائف الصوماليين ، بقى هؤلاء المحاربون القدامى مبعدين محرومين من أى فرصة للالتحاق بأى عمل حكومى أو شبه حكومى . فلما ذهبت الأمم المتحدة تنقضى رغبة أهالى البلاد ، استطاع الإيطاليون أن يستغلوا سخط هؤلاء المحاربين القدماء . فهم تربطهم إلى حد ما رابطة الولاء للعلم الإيطالى الذى حاربوا تحته . ونفوسهم تفيض بالمرارة والحقد على الإنجليز . وقد جعلتهم كثرتهم العددية قوة لها أثرها ، كما أن اعتيادهم النظام وطاعة رؤسائهم من صف

الضباط من بنى جنسهم جعل من السهل حشدهم وتوجيههم . وبقليل من العطاء ، وكثير من الوعود ، كسبت إيطاليا في تلك الفترة هؤلاء الحار بين القدماء إلى جانبها . فنظموا أنفسهم وساروا في العاصمة والمدن في مظاهرات ضخمة تدعو إلى عودة إيطاليا ، كما طالبوا بذلك أمام لجنة الأمم المتحدة »

يضاف إلى هذه الأسباب التي نفرت الشعب الصومالي من الانجليز سبب آخر هو أن انجلترا أثبتت أن رغبتها في إرضاء الحبشة أكبر من رغبتها في إرضاء شعب الصومال ، فالحبشة وإمبراطورها حلفاء قدامى للانجليز ضد إيطاليا . وبين الصومال والحبشة خلافات حول بعض مناطق الحدود . خصوصا منطقتي « الأوجادين » و « الهود » . وقد انتهزت انجلترا فرصة كونها هي الدولة المحتلة ، فسلمت منطقة الأوجادين لحكومة الحبشة ، مما أثار ثائرة الصوماليين عليها وعلى الحبشة معا .

كل هذه الأسباب جعلت انجلترا تخرج من الصومال كما جملت إيطاليا تعود . . تعود لمدة الرصاية فقط ، أى من ١٩٥٠ إلى ١٩٦٠ . ولكن إيطاليا عادت وقد أصبح لا نجترا جذور ومطامع وأنصار . وهى

لم تعد بسلطة مطلقة كالتي كانت لها أيام الفاشيست إنما عادت بسلطة مقيدة بقيود الوصاية ، فكان لا بد أن يدور الصراع الظاهر حيناً والخفى حيناً آخر بينها وبين انجلترا ...

ومنذ البداية ، أخذت الإدارة الإيطالية تعمل على إقصاء النفوذ الانجليزي ومحاربه . فاعتبرت « حزب وحدة الشباب الصومالي » ، أكبر الأحزاب التي تكونت خلال الاحتلال الإنجليزي ، اعتبرته حزباً معارضاً لها . وبدأت تكون أحزاباً أخرى تعمل لحسابها ، ثم عادت لجمعتها في حزب واحد هزيل اسمه الحزب الديمقراطي ، جعلت رئيسه موظفاً صومالياً لديها غير دينه واسمه وأصبح اسمه « إدموندو » ... ثم عاد إلى دينه الأصلي مرة أخرى باسم محمد شيخ عثمان ، ولكنه ظل مشهوراً باسم ادموندو .. هذا بينما كان دأب العناصر الإنجليزية أن تكيد للإدارة الإيطالية وتثير في وجهها المتاعب ...

مثلاً ...

في أوائل سنة ١٩٥٥ ، فوجئ الجميع ببيان مشترك من الحكومتين الانجليزية والحبشية تعلنان أنهما اتفقتا على أن انجلترا ستسلم المنطقة التي كانت باقية تحت يدها من « الأوجادين » إلى الحبشة . على أن تبقى الإدارة الانجليزية هناك في الوقت الحاضر ...

كان معنى هذا أن الأرض التي كانت انجلترا مؤتمنة عليها
في الصومال قد سلمتها إلى الحبشة . دون أن تأخذ رأى الحكومة
الإيطالية ، ولا الزعماء الصوماليين ..

ونار الرأى العام في الصومال . وأرسل الزعماء بريات استنكار
إلى كل من اعتقدوا أنهم قد ينجدونهم ... إلى الحكومة البريطانية ،
إلى الأمم المتحدة ، إلى الجامعة العربية ، وإلى جواهر لال نهرو رئيس
وزراء الهند !..

ثم يروى لنا كمال الدين صلاح ما حدث بعد ذلك :

« عدت من إجازتي يوم الخميس ، فوجدت رؤساء الأحزاب
السياسية ينتظرون وصولي . قالوا لي إنهم قد قرروا القيام بمظاهرة كبرى
لاستنكار الاتفاقية الانجليزية الحبشية . وسألوني رأى ، هل أؤيد
الفكرة أو أعارضها وطلبت منهم أن أوجل رأى إلى الغد حتى أدرس
الموقف وأعرف مختلف وجهات النظر ، خصوصا وجهة نظر الإدارة
الإيطالية ودوائر الأمم المتحدة ...

« وقد تبين لي أن الإدارة الإيطالية تبارك هذه المظاهرة سرا .

فما تطيب له نفوس الإيطاليين أن يروا الشعور العام في هذه البلاد تائراً
ضد بريطانيا التي صفت امبراطوريتهم وطردتهم من إفريقيا . . .

« وفي أوساط الأمم المتحدة فهمت أنه قد ترمى إلى سمعهم أن هناك
بعض عناصر ستنتهز فرصة المظاهرة للاعتداء على المتاجر بالسلب
والنهب ، وسيكون الخاسر هم أهل الصومال ، إذ سيكون لذلك رد فعل
سيء في الأمم المتحدة ، إذ يمكن الادعاء بأن الصوماليين غير أهل
للاستقلال وحكم أنفسهم .

« ومن مصادر أخرى فهمت أن القنصل البريطاني هنا بذل جهوداً
كبيرة لمنع هذه المظاهرة ، وحاول أن يشتري الناس بالمال . . فلما فشل
في ذلك وتأكد أن المظاهرة سوف تقوم لا محالة ، بدأ يصرف مبالغ
كبيرة لبعض العناصر كي تقوم بإحداث شغب ولو بالاعتداء على القنصلية
البريطانية نفسها » .

صورة نموذجية من صور السياسة الإنجليزية عرفناها في كل البلاد
التي كانت من مستعمراتهم في إفريقيا وآسيا : المال أولاً لمنع المظاهرة . . .
فإذا استعصى هذا فالمال لكي تنقلب المظاهرة إلى فوضى ، ولكي يقع
الاعتداء على قنصليتهم ، فيظهروا في صورة الشهداء ، ويستغلوا الحادث

لإظهار السخط والاحتجاج وتقديم الطالب ، والدس للإدارة الإيطالية
والشعب الصومالى على السواء . . .

وبستطرد كمال الدين صلاح - بعد أن عرف كل هذه الحقائق -
قائلاً إنه « فى اليوم التالى جاءنى الزعماء الصوماليون مرة ثانية ، فذكرت
لهم أنني لا أعترض على قيام المظاهرة الصامتة ، ولكنى نهيتهم بشدة إلى
النتائج السيئة التى قد تنجم عن وقوع أى شغب أو عدوان . ونصحتهم
بضرورة وجودهم بأشخاصهم فى المظاهرة هم والأنصار البارزون من
أحزابهم ، وذلك لإرشاد الناس وتوجيههم » . . .

وقامت المظاهرة : ونجحت من حيث نظامها وشعبيتها نجاحاً
نموذجياً . وعندما مرت بمكتب الأمم المتحدة وقدمت نسخة من
احتجاجها ألقى فيها كمال الدين صلاح كلمة هنا فيها الشعب الصومالى على
المثل الطيب الذى ضربه على النظام والتضامن والروح الوطنية العالية
والقدرة على ضبط النفس . . .

كان كمال الدين صلاح بعد ذلك يتكلم مع مسيو دى لاروش ،
الفرنسى الذى يشغل منصب سكرتير الأمم المتحدة هناك ، ويقول له : إن
نفوذ الإنجليز فى الصومال بعد هذه الإنفاية قد أصيب بضربة قاضية .

ورد عليه مسيو دى لاروش قائلاً وهو يتسم : لانتخس على الإنجليز شيئاً ! إنهم قوم ما كرون ، وسيعرفون كيف يستعيدون مركزهم بعد وقت قصير ! . . .

وبعد يومين جاء قنصل بريطانيا يزوره . . . جاء فى ثياب الملائكة يقول له : إننى أقدر عواطف الصوماليين ، وقد قلت لرئيس حزب وحدة الشباب إننى لولم أكن قنصل إنجلترا لخرجت وسرت معكم فى المظاهرة .

ويتسم كال الدين صلاح ويسكت ، فهو يعرف أن هذا القنصل نفسه كان منذ قليل فى الصومال الإنجليزى ، وأنه اشترك فى المباحثات التى أدت إلى الانفاقية . وأنه من الخبراء بهذه المنطقة ، وقد خدم قبل ذلك فى الحبشة والمملكة السعودية والكويت . وأنه كان يدفع النقود لى تنقلب المظاهرة إلى فوزى ! .

ولم تكن هذه هى المحاولة الأخيرة من جانب الإنجليز للتدخل ضد الإدارة الإيطالية . . . لقد عثروا على ورقة رابحة فى هذا الميدان ، وهى : جماعة المحاربين القدماء . . .

إن هؤلاء المحاربين القدماء الذين كانوا أشد الناس سخطاً على

الإنجليز ، قد انقلبوا ضد الإدارة الإيطالية . لقد وعدم الإيطاليون كثيراً قبل أن يعودوا . ولكنهم لم يفوا بوعودهم ، لم يدفعوا لهم المرتبات المتأخرة ولا المكافآت السخية كما كانوا يقولون . وبدأ الإنجليز في هذه المرة يتصلون ببعض هؤلاء الحاربين ويدفعون لهم ويحرضونهم على إثارة الشغب والمتاعب . . .

كان كمال الدين صلاح منذ وصل إلى الصومال قد أصبح محل ثقة طوائف الصوماليين ومستشارهم الأول في كل شيء . وكانت الإدارة الإيطالية تعرف ذلك وتعرف نفوذه الأدبي لدى الصوماليين فتلجأ إليه في الملأ . . .

وفي ذات يوم جاء الدكتور بنادر يلى مدير الشؤون الداخلية إلى كمال الدين صلاح يقول له إن لديه معلومات تدل على أن الحاربين القدماء سيقومون باضطرابات خطيرة في العاصمة ، وسيستدعون زملاءهم من الأقالم للاشتراك معهم في ذلك . . . وطلب منه أن يتدخل لديهم للعدول عن هذه المظاهرات والاضطرابات ، لأن هذا مقصود به إفساد الانتحابات النيابية القريبة . . . وسيعطى فكرة سيئة عن عدم الاستقرار في الصومال في الوقت الذى ستصل فيه بعثة من البنك الدولي لمعرفة

ما يمكن تقديمه من العون المالى للصومال .

وعندما اتصل كمال الدين صلاح بهم وجد أن عناصر معينة فيهم شديدة الرغبة في القيام بأعمال العنف . . وتبين له أن القنصل البريطانى مرة أخرى هو الذى يتصل بهم ويحرضهم ويقنعهم بأنهم لو استعملوا العنف فسوف يحصلون على مطالبهم . وبعد يومين قال له مدير الداخلية الإيطالى إن تحريات البوليس أثبتت أن الإنجليز هم الذين يحركون هذه الفتنة . . .

وظل كمال الدين صلاح يقنعهم بتأجيل المظاهرات شهراً كاملاً ... قامت بعده المظاهرة ولكنها كانت هادئة بعد أن هدأت النفوس ، وأخذت الإدارة عدتها ...

واقترح كمال الدين صلاح بهذه المناسبة حلاً دائماً للمشكلة بإقامة مزارع تعاونية يملكها المحاربون القدماء ...

على أن الورقة الكبرى التى تلعب بها إنجلترا فى تلك البلاد هى : الصومال الكبير ...

فعند ما كان الإنجليز يحتلون الصومال ، أيقظوا لأول مرة الأمل فى توحيد الصوماليات الثلاثة : الإيطالى والإنجليزى والفرنسى فى دولة

صومالية واحدة كبيرة . وآمنت الأحزاب بذلك ووضعت كلها تقريباً هذا الهدف في برامجها . . . فلما انسحب الإنجليز وعادت الإدارة الإيطالية ، لم يتركوا الفكرة تموت ، بل ظلوا يوالونها بالعناية والدعاية . .

هنا . . . وسوف يندعش البعض : لقد تعودنا من الإنجليز في كل مكان أن يتبعوا سياسة فرق تسد ، وأن يعمدوا إلى إذكاء الخلافات واصطناع التقسيمات . . فكيف يتزعمون وحدة إلى الاتحاد في هذه المنطقة بالذات ؟ . . .

لهؤلاء .. يكفي أن نذكر تجربة دعوات الوحدة في البلاد العربية . فقد كان الإنجليز يتزعمون الدعوة إلى مشروعات معينة للوحدة ، مثل مشروع الهلال الخصيب . بقصد أن تدخبل دول تحررت من فرنسا مثل سوريا في وحدة مع دول خاضعة للنفوذ الإنجليزي كالعراق . . . فاجتلترا بذلك تكسب ، ولكنها في نفس الوقت تقاوم اتحاد دولة متحررة كسوريا مع دولة متحررة أخرى مثل مصر . لأنها لن تستفيد من مثل هذه الوحدة ، بل على العكس قد تصبح هذه الوحدة في ظل الحرية خطراً عليها .

نفس السياسة تتبعها إنجلترا في الصومال ! إنها تدعو إلى الوحدة بين الصوماليات لكي تصبح دولة واحدة « تدخل في نطاق الكومنولث البريطانى » . أما الوحدة بمعنى أن يستقل الصومال الإنجليزى وينضم إلى الصومال الإيطالى ... فلا !..

هنا ينبجم سؤال يبدو محيرا : كيف يدعو الإنجليز إلى الوحدة من ناحية ... وفى ناحية أخرى نراهم يعطون قطعا من صميم الصومال إلى الحبشة تضمها إلى أراضيها ؟ ...

والإجابة على هذا السؤال أيضا ليست صعبة بعد تأمل قليل .

١ إن غاية الإنجليز الأخيرة هى صرف الصوماليين جميعا عن قضايا الاستقلال وعن الاهتمام بمحاربة الاستعمار . وإعطاء هذه المناطق للحبشة بصرف الصوماليين إلى قضايا غير قضايا الاستقلال : قضية الوحدة والاصطدام بسببها بإيطاليا وفرنسا . وقضية استعادة الأرض من الحبشة وما يودى إليه الاحتكاك بالحبشة من اضطرابات دائمة فى المنطقة تشغل شعوبها عن التفرغ لمصالحها الحقيقية وتحسين أحوالها الداخلية مما يسمح لانجلترا بالبقاء وتنفيذ أغراضها السياسية . كما خلقوا مشكلة إسرائيل فى البلاد العربية !

في هذه الخطوط كانت تتحرك سياسة انجلترا : فحطة إذاعتها في « هرجيسة » لا تكف عن الدعوة إلى الصومال الكبير مع تحريض خفي ضد الإدارة الإيطالية . وساستها ابتداء من حكام الصومال إلى وكيل وزارة المستعمرات نفسه لورد لويد يترددون على الصومال بحجة السياحة والزيارة ، ويتصلون بالزعماء ، ويحدثونهم عن فكرة الصومال الكبير وهم يقولون لهؤلاء الزعماء عادة إن مستقبل الصومال سيكون مظلما بعد سنة ١٩٦٠ بسبب العجز المالي في ميزانيتها ، وإنها سوف تحتاج بناء على ذلك إلى مساعدات مالية أجنبية ، إلا إذا انضمت إلى الصومال الإنجليزي لكي تستعين بمواردها ويحضر القنصل الإنجليزي آلات سينما يريد أن يهديها إلى أندية الأحزاب السياسية لتعرض فيها أفلام سينمائية عن التقدم في بلاد الكومنولث والمستعمرات الحاصلة على الحكم الذاتي في ظل الإنجليز ، ولكن زعماء الأحزاب يرفضون قبولها

ويرسل القنصل الإنجليزي عميلا من عملائه يقترح على الزعماء الصوماليين أن يشتركوا في كتابة عريضة يرفعونها إلى الحكومة الإنجليزية طالبن منها أن تساعد على تحقيق فكرة الصومال

الكبير ضمن رابطة الشعوب البريطانية . ولكن الزعماء يرفضون
أيضاً أن يعطوا الإنجليز هذه الوثيقة التي يستطيعون أن يجدوا فيها سنداً
شرعياً لمطامعهم . . .

كل هذا كان يقض مضاجع الإيطاليين في الصومال . وكان
الدكتور بنادر يلى مدير الشؤون الداخلية لا يفتأ يقابل كمال الدين صلاح
ويقول له إن تقارير الأمن تؤكد نشاط القنصل البريطانى الخفى ،
وتؤكد تأمره المستمر على الإدارة الإيطالية .

هل هذه هى كل القوى المتصارعة على الصومال ؟ ... هل هذه هى
كل الوحوش التى ترتاد الغابة هناك ؟ ...
كلا . . .

هناك قوة أخرى عارمة ، جاءت فى ضجة هائلة تنازع القوى
القديمة وجودها ، تلك هى الولايات المتحدة الأمريكية !

إن الإنجليز والإيطاليين يحتكرون الموز والسكر وما إلى ذلك ...
أما الأمريكان ، فإنهم يشمون فى هذه الأرض البكر رائحة شئ
جديد .. رائحة بتقول !..

لقد وصلت إلى الصومال شركة سنكلير الأمريكية للتنقيب عن
البترو، بعد أن حصلت على امتياز بذلك ، منحتة إياها الإدارة
الإيطالية ، والحكومة الإيطالية . . .

ولم يقف كمال الدين صلاح من شركات التنقيب الأمريكية موقف
عداء ، بل كان موقفه على العكس أقرب إلى الترحيب بها . فاكشف
البترو في هذه البلاد سوف يرفع مستوى معيشتها بغير شك . واكتشف
البترو لا يمكن أن يتم إلا بواسطة دولة أجنبية لديها أموال كبيرة ولها
دراية بتروية قديمة . ولكنه كان إلى جانب ذلك مهتما بالحفاظ على
حقوق الشعب الصومالي في هذا البترو . . . حتى لا تهدر ، وحتى
لا ينتهز أحد فرصة الوصاية ، لسرقة هذه الحقوق . . .

وقد بدأ نشاط أمريكا لفتح طريق أمام نفوذها في الصومال منذ
سنة ١٩٥٠ ، أي منذ قررت الأمم المتحدة وضع الصومال تحت الوصاية ،
واختارت إيطاليا للقيام بدور الوصية . . . وفي ذلك الوقت كانت أمريكا
تطبق في أوروبا مشروعها الضخم الذي عرف باسم « مشروع مارشال »
لمساعدة دول غرب أوروبا اقتصاديا ، وكانت إيطاليا من أشد الدول
حاجة إلى تطبيق هذا المشروع عليها حتى تستطيع أن تتلقى المزيد من

العون المالى والاقتصادى الأمريكى . وانهزت الولايات المتحدة هذه الفرصة كالعادة لكى تملئ شروطها على إيطاليا . وكان فى مقدمة شروطها : أن تسمح لها إيطاليا بتقديم المساعدات الاقتصادية إلى الصومال أيضاً . . . كانت أمريكا فى ذلك الوقت فى بدء وضع سياسة إفريقية لنفسها . كانت فى تمددها العالمى ورغبتها فى السيطرة على الأسواق والخلطات محتاجة إلى نقط ارتكاز تضع فيها قدمها فى إفريقيا . فانهزت وجود هذه الثغرة لكى تنفذ منها .

ووافقت إيطاليا . وأرسلت بعثة النقطة الرابعة الموجودة فى روما خبراءها إلى الصومال ، يدرسون شئونه ويتجولون فى أنحائه ، ثم يعودون بتقارير وافية عن أبحاثهم : تقارير عن الطرق ، وتقارير عن الموانئ ، وتقارير عن المياه الجوفية ، وتقارير عن الثروة الحيوانية . . وفى أثناء ذلك ، طاف هؤلاء الخبراء بكل أنحاء الصومال ، وقاموا بمسحها وتصويرها ، حتى أصبحت لديهم فكرة وثيقة عن كل شبر فيها .

وفى سنة ١٩٥٤ ، عقدت أمريكا اتفاقية سرية مع إيطاليا بشأن « المعونة » الاقتصادية التى تقدمها إلى الصومال . وقد كان غريباً ، ومريباً ، أن نعهد أمريكا وإيطاليا إلى إبقاء مثل هذه الاتفاقية سرية ،

فلا تخطر بها المجلس الاستشارى للأمم المتحدة رغم مخالفة ذلك لنص اتفاقية الوصاية التى تلزم إيطاليا بأن تأخذ رأى المجلس فى جميع المشروعات المتعلقة بتقديم الصومال الاقتصادى ! فلم يعرف المجلس الاستشارى بوجود مثل هذه الاتفاقية ، ولم يسمع الصوماليون أنفسهم بها ، إلا من طريق الإشاعة والسماع ، عندما بدأ الخبراء الأمريكيون يتوافدون !..

وبعد ذلك جاء البترول ...

فى فبراير ١٩٥٥ ، نجد كمال الدين صلاح يكتب قائلا : « جاء مستر آدم مدير شركة سنكلير الأمريكية للبترول فى زيارة قصيرة لمقديشو . وقد حضر لزيارتى فى مكتبى بالأمم المتحدة ومعه مستر دونوفان ، المدير الحلى لمكتب الشركة فى الصومال . وقد تناول الحديث نشاط الشركة وأعمال البحث التى تمت إلى الآن . وقال لى مستر آدم إنهم لم يعثروا على شئ إلى الآن ، ولكن نتائج الأبحاث الأولى تشجع على الاعتقاد بوجود البترول فى الصومال ... »

« وانتقل الحديث بعد ذلك إلى ما يتردد من إشاعات عن المصير المظلم لرؤوس الأموال الأجنبية والخسائر التى ستعرض لها الشركات والأفراد

الأجانب عندما يعود حكم هذه البلاد إلى أهلها في سنة ١٩٦٠ ، وتسود موجات من التطرف الوطنى مصدرها كراهية كل ما هو أوروبى أو أجنبى. وقد قلت له إننى أستطيع أن أؤكد له - بحكم اتصالاتى الدائمة الوثيقة مع زعماء هذه البلاد وأهلها ، ومعرفتى بحقيقة نواياهم - أنهم لا يضررون أى شرنحو الأجانب أو المؤسسات الأجنبية . بل إنهم على العكس سوف يعملون على تقديم كل الضمانات الممكنة لتشجيعهم على الاستمرار ، فى توظيف رؤوس أموالهم فى البلاد لاستثمار خيراتها ، لأن هذا يتفق مع مصالح البلاد . وأضفت أننى أسمح لنفسى بأن أعطيه باسم زعماء هذه البلاد تأكيذاً قوياً بأن ممتلكات شركة سنكلر ومصالحها فى الصومال ستلقى كل الحماية والرعاية عندما يصير حكم الصومال فى يد أبنائه ، والمهم فى الأمر هو أن على الشركة من جانبها أن ترعى حقوق البلاد وتحترمها . وقد أبدى مستر آدم ارتياحاً كبيراً لما سمعه منى ، وقال إنه يشعر الآن أن مقابلته لى وهذه التأكيدات اللطيفة هى أكبر ربح حصل عليه من زيارته الحالية للصومال ، وأنه يفهم مدى مكانة مصر عند أهالى هذه البلاد . . .

وفى يوم آخر نجده يكتب قائلاً :

« دعوت زعماء جميع الأحزاب الصومالية وسكرتيرها إلى منزلى .
دعوت أيضا مديرى شركة سنكلر وروجر و بعض موظفيها المسؤولين .
وبعد أن قدمت كل فريق إلى الآخر ، ذكرت أن الفكرة فى عقد
هذا الاجتماع هى أن يتعرف أصحاب البلاد برجال الشركات ذات
المصالح التى تعمل فى بلادهم ، وأن يتبادلوا وإبام وجهات النظر بما يحقق
الخير والمصلحة للطرفين . وهذه الخطوة فى نظرى ضرورية لأن هؤلاء
الزعماء هم الذين سيصير أمر البلاد وحكمها إليهم بعد سنوات قليلة .
وأشرت إلى الدعوة والتأكيدات التى أعطيتها إلى مستر آدم مدير شركة
سنكلر الرئيسى عندما كان هنا باسم زعماء البلاد وأهلها ، وإنتى أرجو
أن أكون مصيباً فيما عبرت عنه باسمهم . والآن فانتى أترك أمر المناقشة
للطرفين صاحبي الشأن ، وإنتى على استعداد تام فى كل وقت لأن
أكون رابطة حسن تفاهم وتعاون بينهما كلما طلب منى ذلك . وقد
تكلم زعماء الأحزاب بعد ذلك ، فقالوا إنهم يؤيدون كل التأييد الوعود
التي أعطيتها باسمهم . وإنتى أستطيع دائماً أن أتحديث المستقبل باسمهم ،
فهم مطمئنون إلى أنتى لأفعل إلا ما فيه مصلحة الصومال . .

« واستمرت المناقشات والاستفسارات من الجانبين بعد ذلك .

ولما انتهى الاجتماع شكرنى مدير شركة سنكلر على تنظيم هذا الاجتماع مع الزعماء ، وقال « إنه يعرف أن نفوذ ممثل مصر قوى فى الصومال وإنه يرجو أن أكون صديقا للشركة ومعينا لها سواء لدى الأهالى أو أمام هيئات الأمم المتحدة » وقد أجبتة بأننى صديق للشركة على شرط أن تبقى حقوق الشعب المشروعة مصونة ومعترفا بها .

هكذا كان موقف كمال الدين صلاح إزاء شركات البترول موقفا واسعا الصدر والأفق ، ميالا إلى التفاهم ، راغبا فى أن تقوم صناعة بترول تستفيد منها الشركة وتستفيد منها البلاد . ولكن . . . لقد جدت مشكلة غريبة . . . مشكلة لم يجد كمال الدين فيها مفرًا من الاصطدام بشركات البترول . .

أقد ظهر أن الإدارة الإيطالية قد أبرمت مع الشركات الأمريكية عقود امتياز لم تعرضها لآعلى المجلس الاستشارى للأمم المتحدة ولا على المجلس الإقليمى الذى يتكون من الصوماليين أنفسهم ، وذلك رغم أهمية هذه العقود .. الأمر الذى جعل مجلس الوصاية فى دورته الرابعة عشرة فى نيويورك يكلف المجلس الاستشارى ببحث شروط هذه العقود من جديد ، وإبداء الرأى فيها .

وكان كمال الدين قد اعتاد أن يناقش كل المسائل الهامة مع الزعماء الصوماليين وأعضاء المجلس الإقليمي . . . ويقول كمال الدين هنا : « إن الذى دفعنى إلى تبادل الرأى مع الزعماء الصوماليين فى هذا الموضوع بالذات هو ما لاحظته من جانب مندوبى كولومبيا والفلبين من ميل إلى النساهل الشديد فى الأمر ، وحثهم فى ذلك أن المطالبة بإعادة النظر فى العقود مع التشدد من أجل الحصول على شروط أفضل لمصلحة الصومال قد يكون سببا فى أن توقف الشركات عمليات البحث وتتنازل عن الامتياز كلية . والبلاد فقيرة وفى أشد الحاجة إلى موارد مالية تعينها على مواجهة التزاماتها والنهوض بشئونها ، ولهذا أحييت أن أعرف وجهات نظر الزعماء السياسيين وأن أكاشفهم بما أنوى قوله والمطالبة به فى المجلس وأحصل على تأييدهم لى . وشرحت لهم أن وجهة نظرى فى الموضوع هى أنه لا ضرر من التسامح مع الشركات وإعطائها امتيازات سخية لتشجيعهما على البحث والتنقيب . أما شروط الاستغلال عند العثور على البترول ، فليس هناك معنى للتساهل فيها ، ويجب أن تكون مشابهة للشروط المتفق عليها فى البلاد القريبة من

الصومال ، كالكويت والملكة السعودية . وقد وجدت منهم تأييدا كاملا لوجهة نظرى ... وقد كان موقفى فى مناقشات المجلس الاستشارى مستندا إلى هذا الاتفاق .. »

ولم يقتصر ضغط أمريكا على إيطاليا على قضية البترول وحدها ... فعند ما طرح النزاع بين الحبشة والصومال على تعيين خط الحدود أمام مجلس الوصاية ، كان رئيس مجلس الوصاية فى تلك الدورة أمريكيا . هو مستر سيرز ، فدعا إلى إنشاء منطقة حرام بين الحبشة والصومال ، وهذا يعنى ضم مقاطعة الأوجادين نهائيا إلى الحبشة ، مع أنها أرض صومالية يسكنها صوماليون ، بل وليس فيها أقليات حبشية . . . فى حدود هذه المنطقة يقوى أمل شركة سنكلر فى العثور على البترول ، والحبشة متحالفة تحالفا كاملا شاملا مع أمريكا . وإيطاليا لا تعترض على ذلك استرضاء لأمريكا من ناحية ، وللحبشة نفسها من ناحية ، فلا إيطاليا فى الحبشة مصالح وآلاف من الرعايا . . .

ومع الزمن كان اهتمام أمريكا بالصومال يتزايد ويتشعب . . . فبعد خبراء النقطة الرابعة ، وبعد الأمل فى اكتشاف البترول ، كان لا بد من إنشاء قنصلية أمريكية . وكان لا بد أن تتوسع « المساعدات »

الأمريكية حتى تشمل - ولو في الظاهر - كل مرافق البلاد ، وتصبح لما مع الزمن سيطرة حقيقية على الاقتصاد الصومالى . . .

ولم تكن المبالغ التى قدمتها أمريكا لمساعدة الصومال فى الواقع كبيرة . ولكنها كانت تحيطها بهالة من الدعاية تريد بها أن تبهر الصوماليين وإحداث أثر نفسى معين فيهم . ففى سنوات ١٩٥٤ و ١٩٥٥ و ١٩٥٦ مثلا ، بلغ مجموع ما قدمته أمريكا للصومال ٦٠٠.٠٠٠ دولار أى حوالى ٢٠٠ ألف دولار فى السنة . وهو فى ذاته مبلغ بسيط . ولكن بهذا المبلغ البسيط ، استطاعت أمريكا أن تضع هذه اللافقات :

- ١ - مشروع لتنمية الثروة الحيوانية .
- ٢ - مشروع لاستغلال المنخفضات القريبة من الأنهار فى تخزين المياه خلال موسم الفيضان .
- ٣ - مشروع رى على نهر جوبا .
- ٤ - مشروع رى بالقرب من جينالى على نهر شيبيل .
- ٥ - مشروع للزراعة الجافة اعتمادا على مياه الأمطار .

٦ - مشروع رى بين جوهر وأفجدى بحفر قنوات وإقامة بوابات .

٧ - مشروع لتخزين الحبوب فى صوامع من الأسمنت المسلح .

٨ - مشروع إدارى لشراء المشتريات .

٩ - مشروع دراسة جيولوجيه للمياه الجوفية .

١٠ - مشروع حفر الآبار العميقة » .

وكما كان كمال الدين يتوقع ويخاف ، بدأ هذا التسلل الأمريكى الاقتصادى يتطور إلى مراحل لا تؤدى إلا إلى خلق سيطرة سياسية حقيقية لأمريكا على هذه البلاد ...

فى نوفمبر ١٩٥٦ ، أصدر الحاكم الإدارى الإيطالى للصومال مرسوما بإنشاء وكالة للتنمية الاقتصادية ، وهى عبارة عن هيئة مستقلة لها شخصيتها القانونية ، تستمد اعتماداتها من الإدارة الإيطالية ، ومن « أى جهات مالية أخرى » ...

وفى مذكراته كتب كمال الدين متوجسا « يظهر أن وكالة التنمية الاقتصادية هذه قد أنشئت بناء على مشورة الخبراء الأمريكيين ، على

أن تكون هي الوسيلة التي تسيطر بها أمريكا على توجيه اقتصاد الصومال ومستقبله . . . فإنه لم يمض إلا بعض الوقت على إنشائها حتى أعلن انضمام الولايات المتحدة إليها ممثلة في إدارة النقطة الرابعة . وقد بحثنا مرسوم إنشاء هذه الوكالة في المجلس الاستشاري للأمم المتحدة وتبين لي من مناقشتي للدكتور جاسباري ممثل الإدارة الإيطالية أن هذه الوكالة هي صاحبة الكلمة الأخيرة في إقرار أو رفض أى مشروع اقتصادى يعرض عليها . وأن مواقة اللجنة الوزارية التي أنشئت لبحث المشروعات الضرورية للتقدم الاقتصادى وإحالتها إلى الوكالة لا تقدم ولا تؤخر في الأمر شيئاً . .

وبناء على ذلك . . وقف كال الدين صلاح في لجنة الأمم المتحدة يعارض بشدة في طريقة تكوين وكالة التنمية الاقتصادية وفي اختصاصاتها . وطالب بوجوب إشراك الصوماليين في تكوينها حتى يكون لهم نصيب فعال في إقرار أى مشروع يعرض للبحث . . وقال إنه لا يجوز بأى حال إخضاع نمو البلاد الاقتصادى لتحكم الأجانب مهما كانوا خبراء أو فنيين حتى ولو كانوا يمثلون الجهات المتبرعة بالأموال ، وإلا أدى ذلك إلى فرض سيطرة سياسية على الصومال .

وأخذ المجلس برأى كمال الدين ، وأرسل كتابا إلى الحاكم الإدارى بذلك .

وأبدت الإدارة الإيطالية ميلها إلى الاستجابة لهذا رأى . ولكن تصرفات أخرى . كانت تجرى فى نفس الطريق المؤدى إلى إخضاع الصومال للسيطرة الأجنبية الكاملة . . فبعد أيام من هذه الجلسة الهامة نجد كمال الدين صلاح يكتب مرة أخرى متوجسا :

« .. ترمى إلى سمي أن تفكير الإدارة الإيطالية يتجه إلى أن يضم مجلس إدارة وكالة التنمية الاقتصادية بعض أشخاص معينين من الإيطاليين والأمريكيين ، وهم المدير المحلى لشركة سنكلر الأمريكية للبتروول والمدير المحلى لشركة آجيب الإيطالية للبتروول ، ورئيس هيئة الخبراء الأمريكيين فى الصومال . ولوصح هذا فإنه نذير غير طيب يحمل الدليل على مايبئت للصومال من إخضاعه لسيطرة رجال المال والأعمال الأمريكيين والإيطاليين . ونحن حين ندقق النظر فى أمر المعونة المالية التى تقدمها أمريكا للصومال نجد أن أغلبها يصرف فى دفع مرتبات وأجور انتقال الخبراء الأمريكيين . ثم شراء آلات أمريكية ، والمبلغ

نباقي الذي يصرف في الصومال هو من الضالة بحيث لا يستحق كل
عذه الضجة » . . .

وفي صفحة أخرى نجده يقول :

« بعد أن وقعت الحكومة الأمريكية في خطواتها الأولى نحو وضع
أقدامها في الصومال ، بدأت المفاوضات بين شركة سنكلر الأمريكية
للبتروول وبين الشركة الإيطالية ، وانهت تلك المفاوضات بأن منحت
شركة سنكلر امتياز التنقيب واستخراج البترول لمدة أربعين سنة ،
كما منح حق التنقيب في منطقة أخرى لشركة آجيب الإيطالية . وقد
تضمن الامتياز الممنوح لشركة سنكلر شروطا سخية جدا لصالح
الشركة حتى إنه عند ما عرض على المجلس الاستشاري للأمم المتحدة
لإبداء الرأي فيه أبلغ المجلس الإدارة الوصية ضرورة إعادة النظر في
شروط الامتياز وتعديلها بما يضمن مصالح الصومال وبصفة خاصة فيما
يتعلق بحصة الصومال من العوائد والأرباح التي يجب أن تكون
متماشية مع الحصة التي تحصل عليها حكومات البلاد المتجاورة من
استغلال إنتاج البترول في أراضيها . ولكن الإدارة الوصية ردت على
المجلس ردا مطولا يستفاد منه أنها ترى أن شروط الامتياز معقولة

عادلة ولا داعى لاتخاذ أى خطوات لتعديلها . وهو رد عجيب ، يعتبر دليلا على مدى قوة النفوذ الأمريكى لدى السلطات الإيطالية .

« .. وإذا صح ما يقال من أن شركات التنقيب عن البترول

فى الوقت الذى تعمل فيه لصالحها وللحصول على مصادر جديدة للربح ،

تعمل أيضا لحساب الخابرات العسكرية الأمريكية بالحصول على خرائط

دقيقة مفصلة للمناطق التى تعمل فيها ، وجمع معلومات عن طبيعة تلك

المناطق ، والأهالى القاطنين فيها وطرق مواصلاتها ... إذا صح هذا القول

فإن ما يملأ الجو من إشاعات عن رغبة أمريكا فى الحصول على حق

إقامة قواعد جوية عسكرية فى الجزء الشمالى من الصومال ، قد يكون

له نصيب من الصحة ، وإن كان التنفيذ سيؤجل على الأغلب لبعض

الوقت » ...

هكذا تتوالى أنواع النفوذ الأمريكى الواحد تلو الآخر فبعد

الاقتصاد والمساعدات تأتى السياسة . وبعد السياسة سوف تأتى القواعد

العسكرية والقوات المسلحة .. أن شمس أمريكا فى هذه المنطقة الاستراتيجية

الهامة من إفريقيا والمحيط الهندى تطفىء شمس إيطاليا وإنجلترا وفرنسا !!

هذا الصراع الذى تدور له الرأس ... هذا الصراع الذى
تشترك فيه إنجلترا وفرنسا وإيطاليا وأمريكا ... ليس كل شئ فى هذا
البلد الصغير ...

فالصومال له جارة أكبر وأقوى ، هى اثيوبيا ...

وقد كان المفروض أن تجد الصومال فى جارتها الإفريقية نصيراً
ومساعداً لها ، كان المفروض أن تجد فى جارتها الإفريقية جداراً تسند
ظهرها إليه إذا تكاثرت عليها الطامعون ... ولكن الظروف السياسية
مع الأسف ، جعلت من هذه الجارة مصدراً آخر للخطر على الصومال ،
وطامعاً آخر يشترك فى الصراع الدائر فى هذا البلد الصغير ...

والأسباب من بينها - مع الأسف - أن اثيوبيا مسيحية والصومال
مسلمة . والأصل فى هذا العصر أن الدين يجب أن لا يكون قضية
سياسية ، ولا سلاحاً سياسياً ، ولكننا سوف نرى بعد قليل كيف أن
الاستعمار هو الذى لجأ إلى هذا السلاح ، وهو الذى بدأ باستغلال
الدين . .

ومن بين هذه الأسباب - أيضاً - أن اثيوبيا مرتبطة إلى حد بعيد
بالسياسة الغربية عموماً ، والأمريكية بوجه خاص . فاثيوبيا خاصة

بالخبراء الأمريكيين والضباط والطيارين الأمريكيين . وهى مرتبطة بمعاهدات كثيرة للمساعدة الفنية والاقتصادية والعسكرية . فهى الدولة الإفريقية التى يظهر فيها النفوذ الأمريكى أكثر مما يظهر فى أى بلد إفريقى آخر .

ومن بين هذه الأسباب - أخيراً - أن إثيوبيا لها مطامع إقليمية فى الصومال .

فبعد ما انتصرت القوات الإنجليزية سنة ١٩٤١ على القوات الإيطالية ، وطردتها من الصومال ومن الحبشة على السواء ، بقيت هناك حتى عاد الامبراطور هيللا سيلاسى إلى عاصمته أديس أبابا فانسحبت انجلترا من إثيوبيا وبقيت فى الصومال حتى سنة ١٩٥٠ عندما تقرر وضعها تحت وصاية إيطاليا . وقبل أن تنسحب انجلترا من الصومال ، قامت برسم خط حدود بين الصومال وإثيوبيا ، وصفته بأنه خط مؤقت ، وبمقتضاه انتزعت منطقة أوجادين من الصومال وأعطتها لإثيوبيا ، ومن ذلك الوقت خلقت انجلترا أزمة حدود بين الصومال وإثيوبيا . ومن ذلك الوقت وكل المباحثات التى تجرى لتسويتها تفشل . وإثيوبيا بالذات ليست متلهفة على الوصول إلى حل ،

فالأجادين على أى حال فى يدها ، وكل يوم يمر يثبت أقدامها هناك .
وفى سنة ١٩٥٥ ، فوجئت الصومال - كما سبق أن ذكرنا -
باتفاقية سرية أخرى تعقد بين إنجلترا واثيوبيا تعطىها بمقتضاها مناطق
أخرى صومالية كانت تحت الإدارة الإنجليزية ...

والأجادين منطقة مسلمة كلها ، وسكانها جميعا صوماليون ، ليس
بينهم ولا أقلية بسيطة من الأجاش .. ومن ذلك الوقت ثار الصوماليون
على اثيوبيا وأصبحوا يعادونها ويشكون فى نواياها كما يعادون الإنجليز
ويشكون فى نواياهم .

وكما ألقى الإنجليز بدعوة توحيد الصوماليات الثلاثة فى صومال
واحد كبير ينضم إلى الكومنولث ... دخلت اثيوبيا الميدان بدعوة
أخرى إلى توحيد الصومال مع اثيوبيا ، كما أتحدت أريتريا مع
اثيوبيا ... وفى هذه النقطة أيضا نستطيع أن نلمح بادرة أخرى من
بوادر تزايد النفوذ الأمريكى : فاتحاد الصومال مع الصوماليات الأخرى
سيكون لحساب الكومنولث البريطانى ، أما اتحاد الصومال مع اثيوبيا
فسوف تستفيد منه الولايات المتحدة الأمريكية ... خصوصا وأن
مناطق الأجادين وغيرها من مناطق الحدود بين اثيوبيا والصومال

هي المناطق التي تأمل شركات التنقيب أن تعثر على البترول فيها ...
وقد ظهر دور أمريكا في هذه القضية واضحا ، عندما نوقشت
قضية الحدود بين الصومال واثيوبيا أمام لجنة الوصاية في الأمم
المتحدة .

« لقد تقدم السيد رفيق عشي مندوب سوريا بمشروع قرار خاص
بمشكلة الحدود يوصى فيه بتعيين وسيط في حالة فشل المفاوضات بين
إيطاليا واثيوبيا لتسوية الحدود بينها وبين الصومال . وقد نشط الوفد
الأمريكي في الاتصال بوفود الدول للتصويت ضد مشروع القرار السوري .
وقام كمال الدين ، والسيد رفيق عشي بالاتصال بالوفود للحصول على
تأييدها . وقد عاونهما في ذلك مندوبو الهند وبلغادور وهابتي . وكان
يتزعم الحملة على مشروع القرار مستر مولكا هي عضو الوفد الأمريكي ،
الذي يعتبر مستشار وزارة الخارجية الأمريكية في شئون شرق ووسط
إفريقيا الاستوائية ، وذلك لسابق خدمته في أريتريا . ولما كانت
الولايات المتحدة قد بدأت تبدي اهتماما واضحا بهذه المناطق ، واتخذت
من اثيوبيا مركزا لمباشرة نشاطها وتنفيذ سياستها الإفريقية ، فقد
كان من المنطقي أن يعارض الوفد الأمريكي في مجلس الوصاية في أي

إجراء فيه تعريض أو إحراج للحبشة . وفي أثناء مناقشة خاصة بين كمال الدين
ومستر مولسكاى Mulcahy ، ذكر الأخير أن مشروع القرار السورى
سيكون له رد فعل سى^١ فى الحبشة ، لأنه مقدم من دولة إسلامية !
والأحباش يشعرون أنهم جزيرة مسيحية فى بحر إسلامى ويشعرون
بالأخطار التى تهدد كيانهم من كل جانب !! ويبدو أن الفقرة
الأخيرة من كلام المندوب الأمريكى كانت فلتة لسان ، فقد حاول بعد ذلك
أن يفسرها بمعنى آخر ، وأن يقول إن هذا تفكيره الشخصى .. فأجابه
كمال الدين بأنه لا مبرر لمثل هذا الشعور أو التفكير ، وإن الاعتقادات
الدينية وحدها ليست أساساً تبنى عليه تصرفات الدول ... ثم إن رفض
مشروع القرار السورى معناه بقاء مشكلة الحدود معلقة مع ما يؤدى
إليه ذلك من متاعب وعدم استقرار فى هذه المنطقة .

وقد وافق المجلس على الاقتراح السورى ...

على أننا يجب أن نقف لحظة عند فقرة هامة وردت فى كلام
المندوب الأمريكى : عن شعور الحبشة بالأخطار التى تهددها من
كل جانب !

ما هى الأخطار التى تهدد الحبشة من كل جانب ؟ ...

إن كل الدول المحيطة بها إما مستعمرات ، أو دول مستقلة أقل منها قوة . . . ولم يعرف أحد أن هناك دولة واحدة في هذه المنطقة لها مطامع في أى مكان على الأرض . . . إنها كلها شعوب تريد أولاً أن تستقل أو أن تحل مشاكلها الداخلية . ثم أن اثيوپيا في منطقة بعيدة عن التوتر الدولى والحرب الباردة .. فهي نموذج للبلد الذى لا يتهدده أى أخطار . . . ولكن السياسة الأمريكية فيما يبدو يهيمها « إفزاع » دولة كاثيوپيا ، وإقناعها بأن هناك أخطارا وهمية تحيط بها ، وتخويقها كذبا بأنها جزيرة مسيحية في بحر مسلم !! فبذلك تستطيع أن تتغلغل وأن تبني القواعد العسكرية . . . إذ كيف تقنع دولة كاثيوپيا بأن تبني فيها قواعد عسكرية إلا إذا أقنعتها بأنها للدفاع عنها « ضد خطر ما » ؟ . . .

وقد أثمرت هذه السياسة حتى في المسائل الخارجية البعيدة نسبيا عن اثيوپيا، فعندما نوقشت قضية الجزائر في الجمعية العامة للأمم المتحدة صوتت اثيوپيا ضد طلب إدراج القضية ، كما صوتت الولايات المتحدة . وكان غريباً أن تصوت دولة إفريقية قاست الاستعمار خمسة عشر سنة ضد حرية شعب إفريقى آخر يكافح بالدم ضد الاستعمار . . . إنه موقف

غريب ، جاء ثمرة السياسة الأجنبية ، التي تريد أن تخلق العقد النفسية وتخلق أسباب التنافر بين الدول الإفريقية وبعضها البعض . . . رغم أنها دول متحدة المصالح في واقع الأمر . . .

ونعود إلى متابعة خط السياسة الحبشية في الصومال ، بعد أن فهمنا دوافعها . . .

لقد بدأت الحبشة فأرسلت مستر « إميديمكيل ديساليج » إلى الصومال بوصفه « ضابط اتصال » إذ لم تكن لها هناك قنصلية بعد . . . وفي مذكرات كمال الدين صلاح نجده يسجل ملاحظة غريبة عن وصول ضابط الاتصال هذا « ... إنه بدرجة وزير مفوض . وقد سبق أن عينته حكومته ضابط اتصال لها في أريتريا أثناء فترة تقرير المصير التي انتهت بانضمام أريتريا إلى الحبشة في اتحاد فدرالي ، وقد سمعت أنه كان لنشاطه أثر كبير في الوصول إلى هذه النتيجة . وينسب إليه البعض تدبير اغتيال زعيم الجبهة الإسلامية في أريتريا يوم استعداده للسفر إلى أمريكا لحضور اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة لمعارضة انضمام بلاده إلى الحبشة ، وبذلك بقيت فكرة المعارضة سجيناً داخل حدود

أريتريا نفسها ، ولم يقدر لها أن تجد الطريق إلى المحافل الدولية في اللحظة الحاسمة ! ... »

بهذا التاريخ جاء ضابط الاتصال الحبشى إلى الصومال ... ولم يأت ضابط الاتصال بمفرده . لقد جاء ومعه كميات كبيرة من الأموال ، بدأ على الفور فى استثمارها ... بشراء بعض الناس بغية تأسيس حزب صومالى جديد يدعو إلى اتحاد الصومال مع الحبشة ! ... ولكن محاولات ضابط الاتصال بدأت تقابل بالصد والإعراض .. فى نفس الوقت كانت الأنباء والإشاعات تأتى مع الصوماليين المارين من منطقة الأوجادين عن اضطهاد حكومة الحبشة للصوماليين الذين ضم الإنجليز أرضهم إلى الحبشة ! .. وكان هذا - بعد الطريقة التى استولت بها الحبشة على بعض أراضى الصومال - كافيا لإفساد أى دعاية للوحدة معها ...

وفى يوميات متفرقة لكمال الدين صلاح ، نجد ملاحظات متناثرة هنا وهناك عن نشاط ضابط الاتصال الحبشى ، لوجعناها جنبا إلى جنب ، لوجدنا فيها مثلا :

● « وجد ضابط الاتصال الحبشى من الصوماليين نفورا شديدا

وإعراضاً تاماً عن الاتصال به ، فأخذ يتقرب من الأهالى محاولاً كسب مودتهم . وقد واظب على الجلوس فى فناء الفندق الذى ينزل فيه ، وهو الفندق الوحيد فى المدينة وملتقى الفئات الواعية - وبدأ يتطلف مع القادمين ، ويقدم القهوة أو الشراب لمن يجلس معه أو حتى لمن يجلس على مائدة قريبة منه . يريد بذلك أن يغرى الكثيرين ممن يريدون تناول أى شىء دون دفع ثمنه أن يجلسوا معه أو حوله لتبدو الدائرة المحيطة به كبيرة ، على أن هذه الطريقة لم تستمر طويلاً . فقد حدث يوماً أن أقبل أحد الشبان ، وهو مدرس فى مدارس الإدارة الإيطالية ، على الفندق .. فلما شاهد من بين الجالسين مع المبعوث الحبشى السيد عبدى نور زعيم حزب الدغل ومريقله ، وكان المبعوث الحبشى قد رآه فدعاه إلى الجلوس معه - ثار الشاب وأندفع نحوهم ووجه إليهم عبارات تهديد عنيفة بصوت مرتفع وكان نائب حاكم مقديشو موجوداً فى الفندق فى ذلك الوقت فأسرع إلى التدخل ، وأخذ المدرس النائر إلى البوليس .

● « المبعوث الحبشى يخلق حول نفسه جوا من الخوف . لقد أخذ معاوناه يذيعان عنه حكايات وإشاعات بأنه رجل إرهابى يبطش

(٥)

بخصوصه ، وأنه سبق أن دبر الكثير من حوادث الاغتيال في إريتريا .
يزيد بذلك إلقاء الرعب في نفوس الذين يعارضونه » .

● « يقوم المبعوث الحبشى بالحملة على مصر وعلى الشعوب العربية كلها صراحة وعلانية ، مع جميع من يتصل بهم من الصوماليين . وقد حدث منذ أيام أن كان السيد نجيب أبو عز الدين ضابط الشئون السياسية في سكرتارية المجلس الاستشارى جالسا في الفندق ، فأقبل عليه أحد الصوماليين وسأله عما إذا كانوا حقيقة في لبنان ينتمون أهالى الصومال بأنهم « عبيد » فنفى ذلك واستنكره . ولما استفسر عن سبب السؤال ، أخبره الرجل أن مساعد المبعوث الحبشى قد أخبرهم بذلك الآن ، وقال لهم إنه تلقى علومه في بيروت وكان طوال إقامته يلقى الإهانات لمجرد أنه أسود البشرة » . .

وواضح أن هذا غير صحيح . فالبلاد العربية فيها البيض والسمر والسود . وهى لم تعرف التمييز العنصرى بين الألوان المختلفة قط .

● « فاتمنى الدكتور بنادر يلى مدير الشئون الداخلية في أمر ضابط الاتصال الحبشى وما يشيعه عن نفسه من أنه إرهابى وأنه يبطش بمن يخاصمونه . قال لى إن كل تقارير البوليس السرى تؤكد ذلك .

فأبدت عجبى لجرأة هذا الرجل ومحاولته أن يظهر أمام الناس وكأنه صاحب السلطة الشرعية في البلاد . وقال لى الدكتور بنادريللى : إننا نراقب حركاته عن كثب ، وأحب أن أسر إليك بأننى أعتزم المطالبة بسحبه إذا تمادى فى تصرفاته » .

● « تؤكد المعلومات التى تجمعت لدى أن البعث الحبشى يسعى إلى تشكيل حزب سياسى موالى للحبشة . وقد ركز آماله فى شخص اسمه محمود البوراكى ليكون رئيسا لهذا الحزب . ومحمود البوراكى كان عضوا فى حزب وحدة الشباب الصومالى ثم انشق عليه لأنهم لا يريدون ترشيحه فى الانتخابات . وقد وعده ضابط الاتصال بتقديم كل الأموال اللازمة لكي يباشر الحزب نشاطه » .

وقد تم بعد ذلك تشكيل الحزب فعلا ، باسم حزب شباب الصومال الأحرار ، وبرئاسة محمود البوراكى . . . ولما كان محمود البوراكى لا يستطيع أن يقدم للناس قضية سياسية تفريهم بالالتفاف حولها ، فقد بدأ يعمد إلى إثارة واستغلال النعرات العصبية والقبلية ... بإثارة قبيلة « الهوية » التى ينتمى إليها ضد قبيلة « الطاروط » ، بدلا من أن يعمد إلى إصلاح ما بين القبائل ، من أجل مستقبل الصومال .

رجل في الغابة !

من كان يتصور أن هذا كله يجري في الصومال ؟..

هذه المستعمرة الصغيرة الفقيرة ، التي يرفرف عليها علم الأمم المتحدة ، والتي يوجد فيها مجلس استشاري يمثل الأمم المتحدة ، والتي حددت الأمم المتحدة تاريخاً حاسماً تحصل فيه على استقلالها . . . لم يمنع هذا كله من أن تكون مرتعاً لمؤامرات الأقوياء ومناوراتهم . إن هذا البلد الصغير نموذج واضح لإفريقيا كلها . القارة التي عاش فيها الاستعمار مئات السنين ، لا عمل له إلا أن يمتص خيراتها من جهة ، وأن يعمل على بقاء التأخر فيها من جهة أخرى . . . فلما تغير العصر ، واستقلت أكثر الشعوب ، وظهرت الأمم المتحدة ، وبدأ الضمير العالمي يقوى ، لم يرض الاستعمار أن ينسحب ، ولكنه ما زال يحاور ويناور ، يغير أساليبه ، ويحمل أسماء جديدة ، ولكنه يريد نفس الشيء آخر الأمر : إهدار شخصية هذا الشعب ، وإبقائه على تأخره ، لكي يتيسر له استغلاله أطول فترة ممكنة من الوقت . . .

ومن النادر أن يتصارع في بلد واحد هذا العدد من الدول الطامعة . . إنجلترا وفرنسا وإيطاليا وأمريكا واثيوبيا . ولكنهم جميعا يعلمون حقيقة هامة : أن تحرر هذا البلد الصغير ، سوف ينشر النور والتحرر فيما حوله من البلاد . هذه المنطقة المظلمة من العالم ، سوف تكون إضاءة مصباح واحد فيها كافية لكي يعمل الآخرون على إضاءة المصابيح في بلادهم .

وفي وسط هذا الصراع العميق المرير ، وجد كمال الدين صلاح نفسه . إنه إذا لا يصادف مهمة سهلة في هذه البلاد ، بل لعله يواجه أصعب وأدق ما واجهه في حياته من مهمات ..

فماذا يصنع ؟ ..

ليس أمامه سوى طريق واحد : أن يؤدي واجبه .

واجبه نحو الأمم المتحدة التي يمثلها ويمثل رسالتها التحريرية الإنسانية في هذه البلاد . . ثم واجبه نحو هذا الشعب الباسل الصغير ..

ثم واجبه نحو قارته إفريقيا ، ونحو بلاده ، ونحو كل الشعوب المستضعفة في العالم . . .

ولم يبدأ كمال الدين صلاح بمعاذاة أحد . ولكن أدائه لواجبه كان لا بد أن يجلب له صداقات وعداوات مختلفة . . . ومع ذلك ، فنحن لا نجد - حتى في طريقة أدائه لواجبه - تزمنا ولا تعسفا .. إنما نرى سماحة ورحابة صدر وسعة أفق ورغبة في التعاون ... بشرط أن لا يجعله هذا يتخلى عن مصلحة حقيقية لشعب الصومال ، أو عن مبدأ أساسى من مبادئ الأمم المتحدة ...

فأما عن الصوماليين أنفسهم ، فلا أتحدث هنا عن علاقته بهم . فكل سطور هذا الكتاب ناطقة بما كانوا يكتونه له من حب وتقدير . كان هو بالذات محل ثقتهم أفرادا وجماعات ، يرجعون إليه في مشاكلهم ويستشيرونه في كل خطوة يفكرون فيها ، حتى البسطاء من الصوماليين في الأقاليم والغابات كانوا يرحبون به ترحيبا خاصا ...

أما عن الجهات الأجنبية ، فهناك عشرات الأمثلة يمكن ضربها على اعتدال كمال الدين صلاح وتسامحه ورغبته في التفاهم معها . . .

في بعض صفحات مذكراته نجد كمال الدين صلاح يقول « كنت أتحدث مع الوزير الإيطالى اسپينالى السكرتير العام للإدارة . قلت له إن مصر ليس لها أى مطامع سياسية أو اقتصادية في هذه البلاد ، فركز

الصومال وظروفه لا تدعو إلى شيء من ذلك . وليس في تفكيرى ولا قصدى أن أسبب أية مضايقات أو متاعب لإيطاليا هنا . بل على العكس نحن حريصون على التعاون مع إيطاليا وتقوية علاقات الصداقة والمصلحة معها . ولكننا يجب أن لا ننسى أن هذه بلاد إفريقية إسلامية : فعلى مصر واجب مساعدتها خصوصا في الميدان الثقافي والفني كما تساعد سوريا والعراق والأردن وليبيا وأندونيسيا وغيرها . وإذا كان على مصر أن تلعب دورا خاصا في النهوض بالشعوب الإفريقية فإنها تفضل التعاون مع إيطاليا في هذا الميدان على سواها من الدول الأوروبية الأخرى . فهذه الدول الأوروبية الأخرى لها مستعمرات ومطامع في إفريقيا يخشى منها ، بعكس إيطاليا . ونحن لذلك راغبون في التعاون مع إيطاليا ، ونرى من حقها أن تكون لها الأولوية على غيرها من الدول الأجنبية وأن يستمر الرعايا الإيطاليون في الإقامة والعمل مع أهل هذه البلاد في جو من الصداقة والتعاون ، وأن نضمن لهم كل رعاية وحماية لأشخاصهم وممتلكاتهم بعد سنة ١٩٦٠ » ..

موقف معتدل واسع الأفق . ولكن هذا الموقف لم يجد صداه دائما لدى الإدارة الإيطالية ، فقد كان كمال الدين يصادف نوعين من

الساسة الإيطاليين هناك : نوع متحرر متطور ، كالوزير اسپينلى ، يعترف بضرورة تنفيذ اتفاقية الوصاية واستقلال الصومال وإقامة علاقة من التعاون المثمر على قدم المساواة . ونوع آخر ، كالدكتور فرانكا ، ليسوا من رجال السلك السياسى أصلا ، إنما هم من فلول وزارة المستعمرات الإيطالية القديمة خلال الحكم الفاشيستي . فهؤلاء قد تعودوا أن يعاملوا هذه البلاد كـ مستعمرات . وما زالوا يشعرون بموجدة عميقة ضد كل خطوة يخطوها الصومال نحو الاستقلال ، وضد كل من يساعد على ذلك ، تستعبد لهم دائما أحلامهم الإمبراطورية الفاشستية القديمة ... ولذلك نلاحظ - وسنلاحظ دائما - تردد السياسة الإيطالية في الصومال بين هذين العاملين ...

ولكن الإدارة الإيطالية كانت تفر على الدوام بنفوذ كمال الدين الأدبى ، وبسمعة مصر العالية في البلاد ، فكانت إذا اشتدت الأزمت لجأت إليه ليتوسط بينها وبين الصوماليين ، كما رأينا في أزمة مظاهرات المحاربين القدماء ...

وبنفس الروح التعاونية ، تميز موقف كمال الدين من شركات البترول الأمريكية وامتيازاتها . لقد حاول كما رأينا فيما سبق أن يوفق

بينها وبين زعماء البلاد الذين سيحكمونها بعد الاستقلال . وأراد أن يطمئنها على مستقبلها حتى يشجعها على الاستثمار بما يفيد شعب الصومال ، ولكنه في نفس الوقت كان يجد من واجبه أيضاً أن يحافظ على حقوق الصومال لدى هذه الشركات ، الأمر الذي جر عليه عدوات أخرى ، من الذين يريدون أن يستثمروا البلاد بلا قيد ولا شرط ولا احترام لاستقلالها وسيادتها ...

وقد حاولت القوى الاستعمارية هناك أن تتهم كمال الدين بأنه إنما يريد أن ييسط نفوذ مصر على الصومال . على أنه ليس هناك دليل واحد على أى مطامع يمكن أن تساور مصر نحو الصومال ، إلا مصلحتها في أن يستقل الصومال كدولة إفريقية شقيقة ... إلا أنني أنقل هذه السطور المشرقة من إحدى يوميات كمال الدين . سجلها وهو في نيويورك بيدى رأيه أمام مجلس الوصاية عن مشكلة الحدود بين الصومال والحبشة ، ناطقة بفهم كمال الدين لواجبه ، وتفريقه بين كونه ممثلاً لمصر وممثلاً للأمم المتحدة :

« .. قال لي رئيس وفد الحبشة الدائم في الأمم المتحدة إن دفاعي عن الصومال في قضية الحدود أمام مجلس الوصاية يعتبر موقفاً غير ودي

من مصر إزاء الحبشة . وقلت له : إننى أقدر تماما علاقات الصداقة التى تربط مصر بالحبشة من قديم الزمان . وأنا مدرك أيضا للمصالح المتبادلة بين البلدين فصر لها مصالح هامة ومباشرة مع الحبشة فى حين أنه ليست لها أية مصالح مباشرة أو غير مباشرة مع الصومال ، لافى الميدان السياسى ولا فى الميدان التجارى ولا فى غيرها . ولكننى أحب فى الوقت نفسه أن أوضح لك أنتى فى موقفى أمام مجلس الوصاية لا أعبر عن وجهات نظر حكومتى ، فإننى بحكم مركزى كعضو فى مجلس الأمم المتحدة للصومال رجل دولى ، ومن واجبي رعاية مصالح الصوماليين والدفاع عن حقوقهم . ولقد كلفونى بأن أبدى وجهة نظرم للمجلس فى موضوع الحدود وقدموا لى من الأدلة والبيانات ما أقنعنى ، وأنا فى هذا كالحامى الذى يوكله شخص للتكلم باسمه أو الدفاع عنه أمام المحكمة ، فلم يكن فى وسعى والحالة هذه أن أنخلى عنهم أو أخونهم وقد ائتمنوني على حقوقهم ، لمجرد اعتبارات خاصة بالعلاقات بين بلدى وبلد آخر ، أو تنفيذا لتعليمات أنلقاها من حكومتى . فإننى فى هذا الموقف أبيع نفسى عدم التقيد بهذه التعليمات ، ولو أننى فعلت غير ذلك لكنت رجلا غير أمين ! » .

وفي الناحية الاقتصادية ، التي بسببها يدور صراع كثير ، كان
لكمال الدين صلاح رأى هام في طريقة النهضة باقتصاديات
الصومال . . .

إن مشكلة الصومال الأولى هي قلة الموارد والفقير . والاستثمار
الإيطالى خلال إقامته الطويلة في تلك البلاد لم يهتم بتنمية مواردها ،
بل اهتم فقط بأن يسهل لبعض الأفراد الإيطاليين استغلال ما يمكنهم
استغلاله من مواردها فحسب . وفي فترة الوصاية ، كانت الميزانية على
الدوام عاجزة ، وكان واضحا أنه لا بد أن الصومال سيحتاج إلى معونة
اقتصادية سنوية من الخارج . والمشروعات التي كانت تعرض للبحث
في الصومال كثير منها غير واقعي ، وكثير منها مبالغ فيه ، ربما ينجح
في استثمار مرفق معين كالبتروöl ، ولكنه لا يرفع مستوى معيشة الشعب
الصومالي ككل . . .

ومن هذه الظروف ، ومن معرفته الواقعية بالصومال ، ومن رحلاته
واتصالاته وامتزاجه بالأهالي ، رأى كمال الدين صلاح أن الحاجة تدعو
إلى مشروعات أكثر واقعية تتفق مع حاجة الصومال العاجلة إلى الموارد .
وأن هذه المشروعات يجب أن تشمل المناطق التي يستغلها الوطنيون

لا الأجانب فحسب . وعندما جاءت بعثة الأمم المتحدة الزائرة إلى الصومال ، قدم إليها ماسبق أن قدمه إلى الإدارة الإيطالية من اقتراحات ، منها :

أولاً - الاستعانة بخبراء من الأمم المتحدة وبمساعدات من البنك الدولي .

ثانياً - تعليم الأهالي طرق الفلاحة البسيطة التي ثبت نجاحها في البلاد الإفريقية التي تقرب ظروفها من ظروف الصومال . وذلك بإحضار موجات من الفلاحين المدربين ، من البلاد العربية والإفريقية العريقة في الزراعة يعيشون مع الأهالي ويعلمونهم كيف يحرثون الأرض وكيف يروونها بواسطة المحاريث والسواقي البسيطة التي يستعملونها ، وذلك للاستفادة إلى أقصى حد من مصادر الثروة الطبيعية التي بين أيديهم وهي الأراضي والمياه والحيوانات .

ثالثاً - الاهتمام بمد الطرق إلى مناطق إنتاج الصوماليين ، كما تمتد إلى مناطق إنتاج الإيطاليين . وتعليم الصوماليين طرق صيانة هذه الطرق .

رابعاً - تسهيل عمليات إقراض الصوماليين ومحاولة خلق رأس مال صومالي وطني .

خامساً - خلق الصناعات التي تقوم على الخامات الموجودة في البلاد ، مع إشراك الصوماليين في رأس مالها ، بتقديم الخامات التي يملكونها كالمواشي في صناعة منتجات الألبان وحفظ اللحوم مثلاً والقصب في صناعة السكر .

سادساً - تعليم الصوماليين الصناعات المنزلية مثل صناعات الغزل والنسيج اليدوية والأكياس والحقائب وصناعة النجارة والحداثة لعمل لوازم الزراعة البسيطة كالمحاريث والعربات . . .

هذا الأسلوب ، معناه أن تنبع النهضة العمرانية من صميم الشعب الصومالي ، ومن موارده وإمكانياته الموجودة ، مما يفتح أمامه جميع أبواب التطور بعد ذلك ، ومثل هذه المشروعات نجاحها أضمن وثمرتها أسرع من المشروعات التي تأتي من الخارج والتي تعتمد دائماً على الخارج . . .

ولم يكن كمال الدين صلاح يكتفي بشرح أفكاره وتقديم مقترحاته ، بل كان لا يترك فرصة إلا ويتهمزها لوضعها موضع التنفيذ . فعندما التقى مع مستر جايبال مندوب الهند في لجنة الأمم المتحدة الزائرة ،

اقترح عليه أن تهدي حكومة الهند إلى الصومال عددا من الناسج اليدوية للصومال . وقد بحث مستر جايبال بهذا الاقتراح إلى وزارة الخارجية الهندية التي أرسلت إلى كمال الدين صلاح تسأله عن بعض البيانات ، فأرسل إليها البيانات ، واقترح عليها أن ترسل مع الناسج عددا من الناسجين الهنود ليقوموا بتعليم الصوماليين كيفية صنع هذه الناسج وطريقة استعمالها . فبذلك يستطيع الصوماليون أن يسدوا حاجاتهم من صناعاتهم المنزلية وخامات النسيج المتوفرة لديهم من رعي الأغنام . . .

وتنفيذاً لفكرة تعليم الأهالي وسائل الزراعة الممكنة وتشجيعها ، ذهب إلى الصومال بناء على طلب الإدارة الإيطالية خبير مصري في زراعة القطن ، قام بدراسة واسعة ثبت منها أن زراعة القطن ممكنة وستكون ناجحة جداً في هذه البلاد . وانهز كمال الدين هذه الفرصة ، واقترح على الوزير اسبينيلي أن تحضر بعثة من مهندسي الزراعة ومهندسي الري المصريين لإقامة محطات تجارب لزراعة القطن ولاستغلال إمكانيات الري . ورحب الوزير الإيطالي اسبينيلي بالفكرة ترحيباً شديداً . وقرر تنفيذها فوراً . وكلف كمال الدين صلاح بأن يكتب

إلى مصر في طلب خبراء الري والقطن ، وأن يقنع خير القطن المصرى الموجود بإطالة مدة إقامته . وأبلغ كمال الدين ذلك إلى زعماء الصومال ، واقترح عليهم أن يذهبوا لشكر الوزير اسينيللى « وقد اعترض بعض زعماء الأحزاب على فكرة الذهاب إلى مملى الإدارة الإيطالية وشكرهم ، وقالوا لى : إنهم طالما سمعوا منهم وعودا لم تنفذ ، ولكنى رجوتهم أن يشكروا الوزير ، ففى هذا تشجيع للإدارة الإيطالية من ناحية ، وتسجيل للمشروع من ناحية أخرى » .

ومر أسبوعان ، وسافر الوزير اسينيللى فى إجازة ، وحل محله رجل وزارة المستعمرات الفاشستية القديم الدكتور فرانكا . فأذا به يعلن عن العدول عن هذا المشروع ، ويطلب عدم إحضار المهندسين المصريين ويبرق كمال الدين صلاح إلى وزارة الأشغال المصرية طالبا عدم إرسال المهندسين المصريين !! .
لماذا ؟ ...

« . . أعتقد أن السبب ما رواه لى الصوماليون عن الاستقبال الشعبى الذى قوبلت به البعثة المصرية الاقتصادية عند ما وصلت إلى مقديشيو وأنا غائب عن الصومال . فقد قالوا لى إن ألوف الناس

خرجوا إلى المطار وهتفوا لها ولعصر هتافات حماسية على مرأى ومسمع من رجال الإدارة . ومثل هذا الاستقبال الودى لا ترحب به الإدارة ، خصوصاً وأن الحاكم العام نفسه لا يقابل بشيء عند وصوله . ولا شك أن المخاوف والريب تغلبت على نفوس رجال الإدارة ، فرأوا عدم الاستعانة بأى خبراء مصريين فى هذه البلاد .

أما عن تقديم معونة مالية أجنبية للصومال ، بعد الاستقلال ، فإن أكثر من دولة من ذوات المطامع تريد أن تكون هى التى تقدم هذه المعونة ، كما رأينا فى حالة أمريكا ، لتكون لها الكلمة العليا فى البلاد . وقد كان رأى كمال الدين صلاح أن هذه المعونة يجب أن تقدم للصومال إما من الأمم المتحدة ، حتى لا تسيطر دولة ما على استقلال الصومال ، وإما من دول بعيدة تماماً عن شبهات الاستعمار . وقد انضمت الإدارة الإيطالية آخر الأمر إلى هذا الرأى . وقال الحاكم الإيطالى لكمال الدين مرة : « إننى أفضل أن لا نشترك انجلترا ولا الحبشة فى تقديم هذه المعونة ، حتى تكون الصومال بمنأى عن الأزمات التى قد تصيب استقلالها » .

لغة.. بالإكراه !..

قد تختلف إنجلترا وفرنسا وإيطاليا وأمريكا والحبشة فيما بينها حول مصير الصومال ، كل واحدة تريد أن يكون لها نصيب الأسد فيه ، أو على الأقل أن تكيف مستقبله بما يناسب مصالحها ، في الزمن القريب والبعيد ...

ولكنهم - بعد كل هذه الخلافات - يتفقون على أمر واحد ، هو : تدمير كيان الصومال كـشعب حر مستقل ، ودولة حرة مستقلة .. البذرة الصلبة ، التي يتبلور حولها كيان أى شعب متماسك ، مطلوب أن تتحطم وتتفتت !.. المطلوب أن يتشكل هذا الشعب الناشئ تشكلاً كاذباً .. يهدم مع الزمن شخصيته الحقيقية !.. مطلوب منه أن يكون بين الشعوب كالرجل النافه الإمامة ، الذى يقلد هذا ، ويسير فى ركاب ذاك ، وينحنى أمام غيره ... مطلوب أن يكون كالماء فى تعريف علماء الكيمياء ... سائل لا لون له ولا طعم ولا رائحة ... فهو يتشكل

بشكل ولون الإناء الذى يوضع فيه .. فبذلك يصبح لنا سلس القياد !
وما هى القومات الأساسية بالنسبة لمثل هذا الشعب الناشئ ؟

- اللغة ...
- الدين ..
- الكرامة القومية ...
- التعليم الملائم لتاريخه وشخصيته ...
- الكيان الاقتصادى ...

وقد رأينا فى الفصل السابق ، كيف يعمل الاستعمار فى الميدان الاقتصادى ، على جعل الصومال فرعاً من اقتصاد الدول الكبرى يعيش حالة عليه ولا يحيا إلا به ... وكيف يقاوم الاستعمار كل ما يجعل النهضة الاقتصادية هناك نهضة حقيقية أصيلة نابعة من إمكانيات الصومال الحقيقية . والآن سنرى نشاط الاستعمار لتحطيم كيان الصومال فى سائر الميادين ..

أى لغة - مثلاً - يتكلم شعب الصومال ؟ .

فى الأصل ، ليس لشعب الصومال لغة كتابة وثقافة وتاريخ . إنها

لهجات بدائية ، غير مكتوبة ، فليس لها حروف يمكن أن تدون بها .
وفي خلال الاستعمار الإيطالي الطويل ، أرادت إيطاليا أن تجعل
الصوماليين يتكلمون الإيطالية ، كما جعلت فرنسا الجزائريين - مثلاً -
يتكلمون الفرنسية . ولكن اللغة الإيطالية لم تنجح . ظلت على السطح ،
كالا حمرار الذي يصيب جلد الإنسان من أثر صدمة ، أو ضربة ،
أو مرض ، ثم لا يلبث أن يزول ، ويبقى للجلد لونه الأصلي ! وفي خلال
الاحتلال الإنجليزي القصير ، كانت محاولة الإنجليز لتكسين اللغة
الإنجليزية أكثر فشلاً ...

فبأى لغة يتكلمون ؟ ...

إن الدين عند الشعب الناشئ عامل أساسي في كيانه وتفكيره
وشخصيته . ودين الشعب الصومالي هو الإسلام . ولغة الإسلام هي
العربية ، وهي أيضاً اللغة الشائعة في الاستعمار ...

إذا ... فالمنطق البسيط والأمر البديهي أن تصبح لغة الشعب
الصومالي هي اللغة العربية ... بهذا طالب الناس البسطاء . وبعد
أن وصل كمال الدين صلاح إلى « مقديشيو » العاصمة بشهور قليلة
كان هناك اجتماع هام لحزب وحدة الشباب أكبر أحزاب الصومال

وأقرواها. كان الحزب قد عقد اجتماعه لكي يعيد النظر في مبادئه على ضوء التجربة والاحتكاك بالناس ورغبة الجماهير... لقد تكون هذا الحزب خلال الاحتلال الإنجليزي، وتأثر في بدء تكوينه بكثير من الأهداف التي دسها عليه الإنجليز. ولكنه بعد أن مضت مدة كافية اختلط فيها بالناس، واكتملت فيها قاعدته الشعبية، عقد هذا الاجتماع الهام، في أكتوبر ١٩٥٤ ليقرر في المادة الأولى من دستوره أنه يطالب بأن تكون الصومال جمهورية، دينها الرسمي الإسلام، ولغتها هي العربية...

فلماذا لا يترك الاستعمار الناس هناك يتكلمون اللغة التي يريدون؟...

إن الاستعمار لا يأخذ الأمر بهذه البساطة. فاللغة في أبسط نتائجها سوف تحدد نوع العلاقة التي تربط هذا الشعب بغيره من الشعوب. فلو تحدث الصوماليون باللغة العربية، فسوف تكون ثقافتهم عربية، وتاريخهم عربيا، وحضارتهم عربية... سوف يتأثرون ويتجاوبون ويتقاربون من مصر وشمال إفريقيا وسوريا والعراق والسودان، سوف تنمو مع الزمن وشائج وشرائين وأعصاب بينهم وبين سائر الجسم الشرق

العربي . سوف يصبح الدم واحدا والنبض واحدا والإحساس واحدا .
وسوف يصبح الغرب غريبا عليهم . أما إذا أصبحت لهم لغة أخرى ،
قريبة من اللغة اللاتينية ، فسوف يتعلمون التاريخ من خلال الغرب ،
وسينظرون إلى الأمور بمنظاره .

واتفق الكل ، الإنجليز والطلليان ، وغيرهم ، على ذلك . حاولوا أن
يخلقوا فكرة اللغة الصومالية ، التي يرفضها الصوماليون أنفسهم وقاموا
بمحاولات لتدوين هذه اللغة بالحروف اللاتينية . . .

لكن . . . كيف يدرس الصومالي الهندسة والطب والأدب
والفن ؟ ... إن لغاته البدائية لاتسعه في هذا كله ، ومن أصعب الصعب
البدء في نحت كلمات جديدة . إذا فلامفر في هذه الحالة من أن تكون
لغة العلم والصناعة والفن لغة غربية : إنجليزية أو إيطالية . . . وهذا هو
بيت القصيد . . .

وبعد أسابيع من قرار حزب وحدة الشباب الذي يؤازره
الشعب ، وصلت إلى الصومال بعثة الأمم المتحدة الزائرة التي أشرنا
إليها .

ويسجل كمال الدين صلاح في مذكراته ما دار بينه وبين اللجنة وبين المواطنين فيقول :

« . . . أصرت الأحزاب السياسية في مناقشتها مع اللجنة على التمسك باللغة العربية والمطالبة بالعناية بتعليمها . ورغم مناقشة البعثة لهم مناقشة غير مشجعة ، فإنهم أصروا على رأيهم . وكان مستر ريد رئيس البعثة ، وهو في الوقت نفسه مندوب نيوزيلندا ، أكثر الأعضاء اهتماماً بمسألة اللغة . كان كل هم محاربة الاتجاه نحو التمسك باللغة العربية ، وهو في هذا إنما يرمى مصالح بريطانيا في إفريقيا . فإن التمكن للغة العربية في هذه البلاد يعنى فتح الباب لانتشار اللغة العربية وروح التحرر في مستعمرات بريطانيا المتاخمة للصومال . وقد أدخلت الإدارة في روع أعضاء اللجنة أن تمسك الأهالي باللغة العربية ليس عن فهم لمصالحهم الوطنية ، إنما بتحريض خفي من مصر . ولم يكن هناك من أعضاء البعثة سوى مندوب الهند الذي يأخذ جانب اللغة العربية ، ولكنه وجد إجماعاً من باقي الأعضاء ضد ذلك . وقد ذكر لي صراحة أن أعضاء البعثة لا يفهمون لما إذا يصير الأهالي على التنكر للفتهم الأصلية ، وإن الأمر بالنسبة لأعضاء البعثة في هذا الموضوع لا يخرج عن مجرد التعصب

ضد لغة شرقية ، واخوف مما يؤدي إليه انتشار اللغة العربية في إفريقيا . . .

« وفي مناقشة لي مع رئيس البعثة ، سأله : وماذا بعد اختراع أبجدية اللغة الصومالية ؟ ماذا يمكن أن يدرس الصوماليون في المدارس ؟ إن الصومالية لغة لا تاريخ لها . وليس بين الصوماليين من لديه القدرة على ترجمة المؤلفات الأجنبية في العلوم والفلسفة والأدب . . الخ . فقال لي صراحة : يجب أن يتعلم الصوماليون لغة أوروبية على أي حال .. الإنجليزية مثلا ! » .

ثم يتنبأ بما ينتظره قائلا : « أعتقد أن إدخال اللغة العربية إلى الصومال كلغة قومية ستوضع في سبيله كل العقبات والصعوبات التي تخطر ببال إنسان . وذلك من جانب الدول الأوروبية ذات المصالح الاستعمارية في القارة الإفريقية ، دفاعا عن كيائها وحرصا على بقائها في المستعمرات التي تسيطر عليها » .

ونلاحظ هنا مغزى وقوف مندوب الهند إلى جانب رغبة الأهالي في اللغة العربية : إنها ليست لغته ولا ديانته ، بل إن دولته مشتبكة في عدااء معروف مع دولة إسلامية هي الباكستان ، ولكنه مندوب محايد ، ليس

لدولته مطامع في إفريقيا ، ولا هي خاضعة لنفوذ دولة استعمارية ، وبذلك استطاع أن يرى الحقيقة ببساطة . أما سائر الأعضاء فهم : نيوزيلندى وأمريكى !

وبعد شهر ، وبالتحديد في يونيو ١٩٥٥ . . . انتقلت معركة اللغة العربية إلى مقر الأمم المتحدة في نيويورك . . . انتقل إلى هناك ذلك المشهد العجيب : مشهد شعب لا يريد لغته الأصلية ، ودول أجنبية تريد أن تفرض عليه هذه اللغة .

لقد انعقد مجلس الوصاية لمناقشة تطور الأمور في شتى البلاد التي وضعتها الأمم المتحدة تحت الوصاية . وعند مجاء دور الصومال ، دخل القاعة فرسان الحركة : الوزير اسپينيللى ، بالنيابة عن الإدارة الإيطالية في الصومال ، والوزير كوستيللو ، وكال الدين صلاح بالنيابة عن اللجنة الاستشارية للأمم المتحدة ، ثم اثنان من الصوماليين ، يمثلان أكبر حزبين سياسيين في الصومال : حزب وحدة الشباب ، وحزب دغل ومرافل . . .

وناقش مجلس الوصاية كل مشاكل الصومال ، مناقشة تنعقد إليها في مواضع أخرى ، حتى وصل إلى مسألة اللغة . وفي قرارات مجلس

الوصاية القديمة توصية بأن تهتم الإدارة بإحياء اللغة الأصلية وتعليمها . . .

وأعلن مندوب الصومال صراحة أن شعب الصومال بأسره يطالب باللغة العربية لغة قومية له ، ويعجب لمحاولة الدول الأخرى أن تفرض عليه لغته الأصلية التي لا يريدونها !

وبدأ أعضاء مجلس الوصاية يوجهون الأسئلة . وعند ما احتدمت المناقشة قال عبد القادر آدم : إن الدول الاستعمارية ، إنجلترا وفرنسا ، تتمسكان بضرورة تطوير اللغات المحلية الإفريقية وإيجاد طريقة لكتابتها ، ولكننا مع ذلك نقول لها : لا ، فتحسن نفضل اللغة العربية . وهم أحرار يفعلون ما شاءوا بالنسبة للغات البلاد غير المستقلة التي يحكمونها ، أما نحن في الصومال فإننا لا نشاركهم وجهة نظرهم !

وقال زميله عبد الرازق حسين : إنني أعتقد أن عدم العناية بتعليم اللغة العربية في مدارس الصومال يرجع إلى أسباب سياسية . وقد اخترنا اللغة العربية لأنها لغة ديننا ، واللغة التي تتكلمها وتكتبها أغلبية الشعب الصومالي .

ومرة أخرى ، تكلم مندوب الهند في صالح الشعب الصومالى .
وقف مستر جايبال وقال : إن اللغة الصومالية ما زالت لهجات متعددة .
وهى بذلك فى حالة تأخر لا تصلح معها لتكون وسيلة للتعليم فى المدارس ،
أولأن تؤدى الفرض المطلوب منها فى إدارة شئون دولة مستقلة ، وهذه
هى الأسباب التى دعت الصوماليين إلى عدم التمسك بها . فمن نكون نحن
حتى ننازعهم فى ذلك ؟ من نحن لنفرض عليهم وجهات نظر أكاديمية
سرفة ؟ إن الحقائق الجغرافية والتاريخية والدينية تشير كلها إلى اللغة
العربية على أنها أفضل لغة للتعليم : وأهم من هذا أن الأهالى قد
اختاروها ، ويجب أن نحترم هذه الرغبة . . .

كان كمال الدين صلاح يراقب الحركة ، ولكنه لا يريد أن
يشارك فيها . ذلك أنه من السهل اتهمه بأن مصر هى التى
تريد فرض اللغة العربية فى الصومال ، لأنها لغة مصر . رغم أن
هذا غير مقبول عقلا ، فالصوماليون واقفون بأنفسهم فى ساحة الأمم
المتحدة يطلبون اللغة العربية ، وليس لمصر فى الصومال نفوذ أو سطوة
عسكرية أو اقتصادية أو سياسية أو حتى إدارية حتى يقال إنها هى التى
تضغط عليهم .

ولا حظ كمال الدين صلاح أن سوريا وسلفادور والهند تقف إلى جانب اللغة العربية ولكن أغلبية الدول تقف ضدها : استراليا وبلجيكا ونيوزيلندا وانبجلترا وفرنسا وأمريكا ، وروسيا . . . ووجد كمال الدين صلاح أنه لا بد أن يتدخل في المناقشة . وأنه بعد كل هذه المناقشات الهامة حول اللغة يصبح من الطبيعي أن يتكلم ، فطلب الكلمة ، وقال فيها : إننى امتنعت عن التعرض لموضوع اللغة العربية خشية اتهامى بالتحيز للغةى القومية . ولكن مادام الأمر يثير اهتمام الوفود إلى هذا الحد ، فأرى من واجبى أن ألقت النظر إلى نقطتين : الأولى هى أنه ينجيل إلى أن الاعتقاد السائد فى المجلس هو أن اللغة العربية لا يعرفها إلا سكان المدن الكبيرة ، ولكنى أستطيع أن أؤكد من خبرتى واتصالى بالأهالى فى جميع أنحاء الصومال أن اللغة العربية معروفة ومستعملة حتى فى أقصى المناطق . والنقطة الثانية هى أن الصوماليين يشعرون بأن هناك ضغطا من جانب المجلس لفرض اللغة الصومالية عليهم . وهى لغة غير مكتوبة . ولا يفهم الصوماليون سر هذه الحماسة للغة هم أنفسهم لا يريدونها . والمسألة ليست مجرد التوصل إلى اختراع شكل مكتوب لهذه اللغة . إنما الدولة المستقلة فى حاجة إلى

لغة لها تاريخها وأدبها وعلومها وفلسفتها ...

ثم روى كمال الدين صلاح للمجلس قصة طريقة ا قصة المدرسة التي أنشأتها الإدارة لتعليم اللغة الصومالية ، فلم يلبث الطلبة أن هجروها تماما بعد بضعة أسابيع ، وأغلقت المدرسة أبوابها ..!

ولم تصل لجنة الوصاية بالطبع إلى قرار حاسم ، منصف . فحتى ذلك الوقت كانت القوى الاستعمارية متمكنة من السيطرة المطلقة لا على الهيئة العامة للأمم المتحدة فقط كما يعرف الجميع ، ولكن في اللجان التي لا يلمع نشاطها أمام الجمهور عادة ، ومن بينها لجنة الوصاية .

لم تصل لجنة الوصاية إلى قرار . أما كمال الدين صلاح ، وأما زعماء الصومال ، فقد عادوا إلى مقديشو بعد أن وصلوا إلى قرار ، وإلى اقتناع جديد .

إن الأمر لا يمكن أن يترك هكذا إلى الإجراءات القانونية التي تلعب بها الدول الكبرى ذات المصالح . إذا كانت الإدارة الإيطالية تعمل في الخفاء لقتل اللغة العربية ومقاومتها ، وإذا كان الدكتور فرنكا يؤسس « جمعية لا تينية » يضم إليها الشباب الصومالي ، ويغريهم بالمنافع ، ليقاوم التيار المتجه إلى اللغة العربية . . . وإذا كان

مـبرو التـعلـيم في الصـومـاليـات الثـلاثـة الإنـجـليـزى والإـيطـالى والفرنسى
بـارون وبتـآـرون ... ثم يـعود مـدير التـعلـيم إلى الصـومـال الإنـجـليـزى
فيـفتـح مـدرسة لتـعلـيم الصـومـالية بـالحـروف اللاتينية ... فلا بد من القيام
بـمـجهود مضاد للمحافظة على كيان شعب الصومال الحقيقي وتنفيذ
رغبته الإجتماعية . لا بد من الاتجاه إلى دولة عربية تساعد بالمدرسين
والمدارس وبالمناهج ...

وكان الصوماليون قبل ذلك قد رأوا أن كل الدراسة في مدارسهم
باللغة الإيطالية ، وأن حصص اللغة العربية قليلة ، فقاموا بإنشاء مدارس
أهلية تتولى الأحزاب إدارتها والإشراف عليها ، على أن تدرس فيها
جميع المواد باللغة العربية . فالآن لا بد من التوسع في هذه المدارس .
ولا بد من الاستعانة بمدرسين من خارج الصومال للتدريس في هذه
المدارس التي يتزاحم عليها أبناء الشعب الصومالى ...

فأى دولة عربية ، إفريقية ، يمكن الاتجاه إليها ؟ ...

مصر .

نريد مدرسين مصريين يعلمون أبناءنا اللغة العربية والدين الإسلامى !
نريد أن نرسل أبناءنا إلى مصر ، إلى جامعاتها وأزهرها لكي يعودوا

أهلا لقيادة شعبهم في الطريق السليم ! . .

هكذا قال زعماء الصومال لكمال الدين .

فبدأ يكتب إلى وزارة التربية والتعليم في مصر ، وإلى المؤتمر الإسلامي ، وإلى الأزهر ، مطالبا بإرسال بعثة تعليمية مصرية تقوم بالتدريس باللغة العربية في المدارس ، وبعثة أزهرية تقوم بتدريس الدين وتعليم الأهالي . وعند ما كان الزعيمان الصوماليان آدن عبد الله وعبدى نورمارين بمصر قابلا جمال عبد الناصر وطلبا منه إنشاء مركز ثقافي مصري في مقديشو . وأرسل كمال الدين صلاح تفاصيل المركز الثقافي المطلوب إنشاؤه مع مسجد وعيادة خارجية . وأرسل مطالبا بإنشاء مدرسة ثانوية في العاصمة ، قسم للبنين وقسم للبنات ، وقسم داخلي يتسع لأبناء الأقاليم . حتى يتم أبناء الصومال تعليمهم الثانوي في بلادهم ثم يسافرون بعد ذلك إلى جامعات الدول العربية الأخرى

ووافقت مصر . وافقت على أن تبدأ بإرسال بعثة من سبعة من علماء الأزهر وتسعة عشر مدرسا ومدرسة . ولكن ، هل توافق الإدارة الإيطالية ؟

كلا . إنها تقاوم ، فإذا عجزت عن المقاومة فإنها تتسكك .

لقد ذهب أعضاء البعثة إلى القنصيلة الإيطالية في القاهرة يطلبون تأشيرة لدخول الصومال ، فقالت القنصيلة إن هذه مسألة سياسية ولا بد من انتظار البحث فيها !

وفي مقديشو ذهب كمال الدين صلاح إلى الوزير فرنكا ليسأله عن هذه الحكاية ، وبلغت نظره إلى أن رفض دخول هذه البعثة تصرف غير سليم ...

قال فرانكا : إنه لا بد من وقت طويل لبحث هذه المشكلة الكبيرة !

— مشكلة كبيرة ؟ هل دخول هذه البعثة مشكلة ، ومشكلة كبيرة ؟ إن كل أعضاء البعثة أشخاص محترمون والحكومة المصرية مسئولة عنهم .

— إن المسألة ليست مسألة أشخاص ، ولكنها مسألة مبدأ .

— أى مبدأ ؟ إننى ألفت نظركم إلى أن اتفاقية الوصاية تنص صراحة على السماح لبعثات التبشير من جميع الأديان بحرية دخول

البلاد على قدم المساواة . وحرية إقامة أما كن العبادة والمستشفيات والمدارس ... وأنا أعلم أنه قد دخل الصومال منذ أسابيع مبشرون جدد لتعزيز بعثات التبشير الأمريكية الموجودة من قبل . فلماذا يمنع علماء الأزهر والمدرسون المصريون ؟ وما هو الأساس أو المبدأ الذى تستند إليه الإدارة فى موقفها هذا ؟

— أؤكد لك أننا لا نقوم بأى تفرقة بين البعثات الأجنبية .

ورد كمال الدين صلاح قبل أن ينهض : أرجو أن أرى من التصرفات ما يدل على ذلك ... فبجرد الأقوال والوعود الطيبة لا تكفى ، ولا أقنع بها ...

وعند ما ذهب إلى بيته ، سجل فى مذكراته « لم أخرج من هذه المقابلة بأى وعد بالمواقة على دخول البعثة المصرية إلى الصومال . إن السياسة التى يسير عليها الدكتور فرانكا بسرعة وإصرار هدفها الأول القضاء على الثقافة العربية والروح الإسلامية فى الصومال ، وفرض الصبغة اللاتينية عليه ، وفصله عن مجموعة الدول العربية والإسلامية » . وكان لا بد أن يعلم الزعماء الصوماليون بهذا كله . فذهب وفد منهم إلى الدكتور فرانكا واحتجوا على ذلك فوعدهم بالبحث



كمال الدين صلاح

فى الأمر فى خلال أسبوع . وبعد أسبوع ذهبوا إليه مرة أخرى فعاد إلى الماطلة وقال السيد آدن عبد الله زعيم حزب وحدة الشباب فى ذلك الوقت^(١) للدكتور فرانكا : إنه إذا علم الشعب بأنكم تمرقلون قدوم بعثات التعليم المصرية فسيكون لذلك رد فعل سيء ، فالشعب يريد أن يتعلم اللغة العربية . واتجاه الإدارة إلى التمسك باللغة الصومالية ومحاولة كتابتها بأحرف لاتينية لانتفيذ الشعب إطلاقا . وليس فى استطاعة الإدارة ولا الدول أصحاب المستعمرات فى إفريقيا التى تساند هذا المشروع ، ولا الأمم المتحدة نفسها ، أن تفرض ذلك على الشعب الصومالى .

واستطرد آدن عبد الله قائلا : إننى لا أحب أن أقول كلاما يؤؤل على أنه تلويح بالتهديد . ولكننا لن نسكت على تجاهل رغبات الشعب فى هذا الموضوع الحىوى .

وخرج الزعماء الصوماليون وقد اقتنعوا بأنه لا بد من مكاشفة الشعب بالحقائق . فالدكتور فرانكا لن يقتنع بالحسنى ، ولا بد من إرغامه على قبول البعثة المصرية إرغاما !

وبعد أن تكهرب الجو ، وأصبح ينذر بالخطر . . . وبعد أن لم

(١) زعيمه الآن هو الأستاذ محمد حىن النى انتخب للرئاسة فى أغسطس

بعد هناك أى مهرب قانونى يمكن التعلل به . . . رضخ الدكتور
فرانكا ، ودخلت البعثة المصرية . . .

هل دخلت البعثة المصرية لتأمر ؟ أو لتثير أحداً ضد أحد ؟ أو
للتعدى حدود مهمتها التعليمية ؟ . . .

كلا . إن كمال الدين صلاح يجمع البعثة فور وصولها . وينبه على
أعضائها كما سجل فى مذكراته « بأن يلتزموا حدود مهمتهم التعليمية ،
وأن يكونوا أصدقاء الجميع وفى خدمة الجميع ، وأن يبتعدوا بعداً تاماً عن
التدخل فى الحياة السياسية للبلاد وأن يمتنعوا عن توجيه أى نقد للإدارة
الإيطالية » .

وفى المدارس التى تولى المصريون الإشراف عليها ، طلب منهم
كمال الدين صلاح أن يضعوا فى جدول الدراسة حصصاً لتدريس اللغة
الإيطالية . ولما اعترض زعماء الصومال على ذلك ، كان كمال الدين
صلاح هو الذى تولى إقناعهم بإدخال اللغة الإيطالية ، ضمن البرامج . . .
ولكن هذا لم يكن كافياً لهدأ أعصاب الوزير فرانكا . ففقد
فور وصول البعثة المصرية اجتماعاً مع قنصل إنجلترا ، وللبشر الأمريكى
القسيس مورديكر ، وأعضاء الجمعية اللاتينية ، للبحث فى وسائل حل

حركة البعثة المصرية . إن المسألة هنا مسألة طابع وشخصية وكيان ، فلا بأس أن يتفق المتنافسون .. وأن يلتقى على مائدة واحدة الحاكم الإيطالى ، والسياسى الإنجليزى ، والمبشر الأمريكى !

وفى نفس الوقت ، كانت هناك معركة أخرى خفية حامية تدور حول اللغة والتعليم ، عاش فيها كمال الدين صلاح بأعصابه ونشاطه ، وهو فى مقديشيو ، رغم أنها كانت تدور هنا فى القاهرة ..

لقد سبق أن أوصت الأمم المتحدة الدول صاحبة الشأن أن تقدم منحة دراسية لأبناء الصومال لى يتعلموا خارج بلادهم ، نظراً لحاجة البلاد للماسة إلى حملة المؤهلات الفنية العالية . وقامت مصر فى هذا السبيل بواجبها ، فاستضافت فى بلادها ما يقرب من مائتى طالب وطالبة من أهالى الصومال . بين المدارس الثانوية والفنية والأزهر والجامعة .. .

ولفاجأة ، بدأت السفارة الإيطالية فى القاهرة تنشط . بدأت تتصل بالطلبة الصوماليين الذين يدرسون فى القاهرة وتغريهم بشتى الوسائل لى يتركوا دراستهم هنا ويسافروا إلى إيطاليا أو إلى فرنسا ... كانت تستغل صغر سن هؤلاء الشباب ، لى تغريهم بأى وسيلة ممكنة

بالسفر إلى أوروبا . فلمهم أن يتركوا مصر . ولو تركوها رغم أنف
أهلهم في الصومال ، وبغير علم منهم ...

وعلم كمال الدين في مقديشو بما يجري في القاهرة . علم بذلك من
آباء هؤلاء الطلبة ، الذين جاءوا إليه فرعين من إغراء أولادهم بترك
مصر . ومطالبين بأن يحاول الوقوف ضد ذلك ... وفي الأوراق المتناثرة
والخطابات التي تركها كمال الدين صلاح ، خطاب يقول :

« السيد المحترم مندوب مصر في المجلس الاستشارى بالصومال ...
أنا والد الطالب الصومالى عبد الحميد محمد حسن . أقدم
إلى سيادتكم طلبى هذا ، راجياً أن يكون موضع عنايتكم واهتمامكم
كما عهدنا بكم دائماً . .

سيدى الوزير سمعت أن ابنى الذى كان يدرس فى مصر - كلية
الحقوق جامعة القاهرة - قد سافر إلى إيطاليا . وإننى أرى أنه أصبح
فريسة لإغراءات بعض النفوس الشريرة الذين لا يريدون له خيراً ...
سيدى الوزير بعد تقديم اعتذارى لهذا التصرف الصيافى
من ابنى . أرجو ألتس من سيادتكم أن تسعى لدى المسؤولين فى
الحكومة المصرية .

١ - ألا نسمح له بسحب أوراقه قطعاً .

٢ - أن يبقى اسمه في كشوف الطلبة ويكون طالباً نظامياً حتى يتمكن من أداء الامتحان .

٣ - أن يكون اعتذارى مقبولا وذلك لرغبتى الشديدة في أن يكمل تعليمه في مصر ، وحتى لا تضيع كل مجهوداتى تلك السنوات الطويلة - الخمسة - التى قضاها في مصر . كما أننى كأب أحرص على مستقبله ولن أسمح له أن يتعلم في بلد لا يعرف ثقافته ولا يجد الإخلاص والمحبة التى يجدها عند الأساتذة والشعب المصرى .

وإننى أنعمد أن أرجعه إلى مصر ، كما أنعمد أنه لن يعمل مثل هذا التصرف الصبيانى بعدئذ ، ولكم جزيل شكرى واحترامى .

والد الطالب

محمد حسن مرسى

١٩٥٦ / ١٢ / ٢٥

وتقدم آباء آخرون ، يطلبون منه أن يعيد إلى الصومال أى واحد من أبنائهم يحاول أن يترك مصر إلى أوروبا . حتى الطالبتان الوحيدتان

في مدرسة حلوان الثانوية ، لم تغفلنا من ضغط السفارة الإيطالية وأغرائها ! ...

ولم يكن هذا التصرف قاصراً على الطلبة الذين يدرسون في مصر . فليست المسألة مسألة مصر . إنما هي مسألة الثقافة العربية واللغة العربية والروح العربية الاستقلالية . فطاردت القنصلية الإيطالية في دمشق الستة عشر طالباً الذين كانوا هناك . وحرضتهم حتى أعيدوا إلى الصومال ... أو أرسلت بعضهم إلى أوروبا ...

من هذا البعض الذي سافر إلى السوربون طالب اسمه شريف عثمان لم يلبث بعد أن ذهب إلى باريس أن اتصل بالطلبة العرب ، واشترك في نشاطهم ضد الاستعمار ومن أجل حرية البلاد العربية ، فلم يصبروا على ذلك ، وطردوه من السوربون وأعادوه إلى الصومال ! ...

إلى هذا الحد كانت الإدارة الإيطالية ، وحلفاؤها من الإنجليز والفرنسيين ، حريصة على مطاردة اللغة العربية ، والثقافة العربية ، تريد بذلك أن تجعل الشعب الصومالي نباتاً صغيراً ذابلاً ، لا فرعاً مورقاً في شجرة ضخمة باسقة ...

وقد انتقلت هذه الحرب على اللغة العربية والثقافة العربية إلى

مستوى آخر ، عندما انتخب أول برلمان صومالي ، وتألفت أول وزارة صومالية ، برئاسة السيد عبد الله عيسى . إن حزب وحدة الشباب الذى ينص دستوره على أن اللغة الرسمية هى اللغة العربية هو الذى فاز بالأغلبية ، وهو الذى شكل الوزارة . ومع ذلك ، فقد ضغطت الإدارة الإيطالية على الوزارة ، حتى يحدو بيانها الوزارى الأول أمام المجلس النيابى من أى إشارة إلى اللغة العربية عند الحديث عن شئون التعليم ، مع أن موضوع اللغة كان دائماً مثار اهتمام الشعب ، والجمعية التشريعية نفسها ، حين أوصت الوفد الصومالى المسافر إلى نيويورك بأن يبلغ مجلس الوصاية أن الشعب الصومالى يتمسك باللغة العربية ...

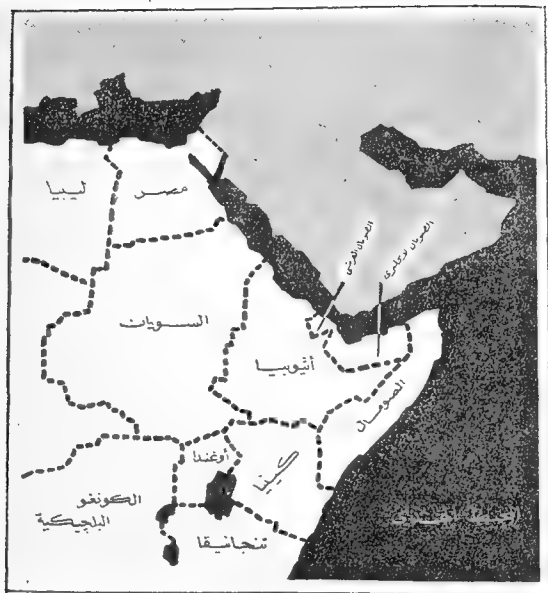
ولم تفت هذه الملاحظة أعضاء الجمعية التشريعية ، فقام البارزون منهم ، الواحد بعد الآخر ينتقدون البيان الوزارى لخلوه من الإشارة إلى جعل اللغة العربية لغة الصومال الرسمية . تكلم فى ذلك النائب نورحاجى والنائب عبد الله مرسل والنائب أبشر فارح والنائب شيخ محمود عبد الله إسلام والنائب عبدى نور حسين ، وهم يمثلون أحزاب الحكومة والمعارضة على السواء .

وتلفت الأنظار هنا الكلمة التى ألقاها النائب عبد الله مرسل ،

وقال فيها : إن الإسلام دخل هذه البلاد بعد الهجرة بمائة عام (أى منذ ١٤٠٠ سنة) وإن اللغة العربية منتشرة من ذلك الحين . واللغة الصومالية نفسها مشتقة من اللغة العربية . وجميع الوثائق من ملكية وعمود وخلافه كانت مكتوبة بالعربية قبل مجئ الإيطاليين ، ولذا فإنه يعجب من الذين ينادون بإقصاء اللغة العربية . وهذا الشعب إذا كان صوماليا فلا ضير في أن يتخذ اللغة العربية لغة رسمية له ، وأمثلة ذلك كثيرة كالسودانيين والمصريين والمراكشيين والجزائريين . ونفس الأمر بالنسبة لشعوب أمريكا اللاتينية التي اتخذت اللغة الإسبانية لغة رسمية ، رغم أنها تتحدث بلهجات أخرى ...

ولم يقتصر التيار على الجمعية التشريعية . بل إن حزب وحدة الشباب ، حزب الحكومة ، قد ثار على موقف الحكومة الضعيف من هذه المسألة ، بل أعلن بعض سكرتيرى فروع الحزب في الأقاليم « عدم رضائهم عن مسلك الحكومة ، وأنها لاتسير في الطريق الوطنى السليم ، وأن الشعب هو الذى أتى بالوزراء وهو يملك أن يخلعهم من مناصبهم » ... وهدد آخرون بالانفصال عن الحزب وتأليف حزب جديد ... فأخذت الحكومة اعتذر عن ذلك ، وتسترضى الثائرين ! ...

وكتب كمال الدين صلاح معلقاً على هذه الحركة « . . . إن هدف عملاء الاستعمار الغربى من التمهيد لهذه الفكرة أن يصبح الجيل الجديد من الصوماليين بعيداً عن مصادر الثقافة العربية ، وبذلك يتم فصل الصومال عن الشعوب العربية . فإذا ما تحقق ذلك انفردت به قوى الاستعمار لتنفيذ ماشاء من خطط ومشاريع تخضعه لنفوذها واستغلالها . وعندما يتلفت الشعب الصومالى للاستنجاد بالشعوب العربية يجد الهوة التى حفرها بنفسه والتى تفصل بينه وبينها عميقة واسعة يصعب اجتيازها . وهدفهم ثانياً تأخير الشعب الصومالى ثقافياً أطول مدة ممكنة . لأن الجهل وضعف التعليم يوفران الجو المناسب الذى يعيش فيه التحكم والاستغلال الاستعمارى هادئاً مطمئناً . فع التسلیم بإمكان كتابة الصومالية باللاتينية ، إلا أن عدم وجود الطبقة المثقفة الواعية ، بحكم القيود التى فرضها عهد الاستعمار الفاشيستي فى الماضى ، تجعل من المتعذر وجود المؤلفين من أبناء الصومال الذين لديهم القدرة على التفكير والتأليف . وليس بين الأجانب من يحسن اللغة الصومالية بحيث يستطيع التأليف بها . وبهذا يجد الصوماليون أنفسهم فى النهاية أمام الحقيقة المرة ، وهى انعدام المراجع والكتب اللازمة لمضى فى مراحل التعليم المتعددة » . . .



الدين .. في خدمة البترول

قسيس إيطالى اسمه « فيليپى » ، يروح ويمشى فى أنحاء الصومال ، منذ خمس وعشرين سنة . إن مهمته الرسمية هى أنه رئيس بعثات التبشير الكاثوليكية فى الصومال . ولكن الإدارة لا تعامله معاملة قسيس عادى . فهو يتمتع بالحصانة الدبلوماسية ، وبالإعفاءات الجركية وسيارته الخاصة تحمل رقماً من أرقام « الهيئة السياسية » .

إن مهمة هذا القسيس سياسية فى الدرجة الأولى . وكذلك مهمة كل بعثات التبشير ! . . .

لقد تعود الشرق منذ زمن بعيد أن يكون شعاره : الدين لله والوطن للجميع . وأرض هذا الشرق هى التى أنبتت كل الأديان ، فكان من الطبيعى أن تألف وجود الأديان المختلفة جنبا إلى جنب . ولم يعرف الشرق أبدا الحروب الدينية التى عرقها أوروبا مثلاً . لم يعرف الشرق الحروب الدينية إلا على يد أوروبا التى كانت تبرد موجات غزوها للشرق بأسباب دينية ، كما تفعل الآن إسرائيل .

وفي إفريقيا بالذات ، نجد أن الاستعمار لا يتورع عن استخدام الدين وجعله مطية لتحقيق أغراضه ..

إن الشعب الصومالي شعب مسلم ، منذ أكثر من ألف سنة . فإذا كان الغرب يحترم كل الأديان ويقدرها كما تحترمها وتقدرها نحن في الشرق ... فلماذا يحاول أن يخرج هذا الشعب عن دينه ؟ أليس هذا - وحده - عدوان واستفزاز وإثارة للمشاكل ... ؟

فما بالنا إذا كان الأمر ليس قاصرا على الدعوة الدينية فقط ؟ ... ما بالنا إذا كان هذا التبشير الديني يسير دائما في ركاب الاستعمار ، متلونا بلونه ، متلائما مع ظروفه ، ملييا لحاجته ؟ ...

في الأصل ، كانت أكثر البعثات التبشيرية في الصومال بعثات بروتستانتية . فلما دخل الاستعمار الإيطالي ، أخذ يطارد المبشرين البروتستانت ، حتى تخلص منهم ، وأفسح المجال أمام المبشرين الإيطاليين ... الكاثوليك ! ...

والآن .. منذ سنوات فقط ... أي نفوذ سياسي واقتصادي بدأ يحتاجه العالم الغربي ؟ على أنقاض النفوذ الاستعماري القديم ، إيطاليا أو فرنسا أو إنجلترا ؟ ... إنه النفوذ الأمريكي .. ومن أجل ذلك

بدأ زحف المبشرين الأمريكيين - البروتستانت - بغزو الصومال . . .
دخلها مع النقطة الرابعة ، وشركات التنقيب عن البترول ، والخبراء . . .
وكانت هذه معركة أخرى ، على كمال الدين صلاح أن يواجهها . . .
عندما ذهب أول الأمر ، كانت السطوة ما تزال في يد بعثات
التبشير الإيطالية . كان « فيليبي » الذي يقيم في الصومال منذ ٢٥ سنة
حتى عرف لغة البلاد وأهلها وعاداتها وتقاليدها ، هو النجم اللامع
والأب الروحي للتبشير . . . وكان « إدموندو » هو ابن التبشير
وتلميذه البكر . . .

إن « إدموندو » ليس إيطاليا ، ولكنه صومالي . صومالي مسلم
في الأصل ، اسمه محمد شيخ عثمان ، ولكنه دخل منذ كان صبيا في
مدارس التبشير ، وارتد عن الإسلام ، ولكنه عند ما كبر ودخل الحياة
العامة ، ترك المسيحية وعاد أدراجه إلى الإسلام . . . ولكنه ظل
أمام الناس - وأمام نفسه - بغير دين ، وبغير اسم .

والإدارة الإيطالية تهتم بأن تمنح خريجي مدارسها التبشيرية أحسن
المناصب ، وأكبر المرتبات ، حتى يظهروا متفوقين على أهلهم وأقرانهم

الباقين على الإسلام ، أملا في أن يكون في هذا دعاية كافية للتبشير .
أما « إدموندو » الابن البكر للتبشير ، فقد أسست الإدارة له حزبا
اسمه الحزب الديمقراطي ، وعينه سكرتيرا عاما له ، وأرسلته إلى روما ليعتمر
في وزارة الخارجية الإيطالية . . . فمن يدري ؟ لعله يكون في المستقبل
وزيراً ، أو سفيراً ، فلا ينسى أن يظل هميلاً لأرباب نعمته : إنه نموذج حي
فريد ، من نماذج الأشخاص الذين يصنعهم الاستعمار . . فبعد أن يسلبهم
كل مقومات الشخصية السليمة ، في التاريخ والكيان والبناء النفسي ،
يدفعهم إلى المراكز العليا والمسئوليات ، لأنه يعرف أن لا خطر منهم
قط ، بعد أن انتزع منهم كل صفات الشخصية والاستقلال . .

ولكن حركة التبشير الإيطالية لم تلبث أن بدت ضعيفة ،
خائرة ، إزاء الغزو البروتستنتي الجديد ، الآتي مع الأمريكان ..

لقد وصلت إلى الصومال بعثتان على التوالي : الأولى بعثة
Somalia mission يرأسها قسيس بروتستنتي اسمه ويلبرت لند ...
والثانية برئاسة قسيس آخر اسمه « مورديكر » .

وقد بدأت كل بعثة بإقامة مركز تعليمي لدراسة اللغة الإنجليزية
والدين . وبدأ رئيسا البعثتين يهاجمان الدين الإسلامي والمعتقدات

الإسلامية علناً . وبسرعة تحشد عليها البعثتان ، بدأتا تتدخلان في القضايا المحلية ، والسياسية ، وفي مقدمتها : قضية اللغة .

أصبحت كل من البعثتين مركزاً للحملة على اللغة العربية وثقافتها وترائها ، ومركزاً للدعوة الاستعمارية السياسية إلى كتابة اللغة الصومالية بحروف لاتينية ، بل إن القسيس مورديكر ، أعلن أنه لن يقبل في مدرسته من يتعلم اللغة العربية . . حتى إن بعض الشبان الراغبين في دخول مدرسة التبشير لمجرد دراسة اللغة الإنجليزية ، كانوا يخفون دراستهم للغة العربية حتى لا يتعرضوا للطرد . .

وفي خارج العاصمة ، أحضر مورديكر اسطوانات تتكلم باللغات العربية والصومالية والإنجليزية ، داعية الأهالي إلى ترك الدين الإسلامي واعتناق المسيحية . . فكان الأهالي في بعض المناطق يتركونها تصرخ ، وفي مناطق أخرى كانوا يقذفونها بالحجارة ويطردونها من قراهم . .

وأراد المبشرون الأمريكيون - بعد أن استقروا في العاصمة - أن يسيطروا نشاطهم في سائر أنحاء الصومال ، فبدأوا يطلبون أرضاً في قرية مهديا ، على بعد مائة كيلومتر من العاصمة . ولكن الشريف محمود عبد الرحمن رئيس الرابطة الإسلامية ذهب إلى هذه

القرية ، وخطب في أهالى القرية . . فلما ذهب المبشر إلى القرية في الأسبوع التالى طرده أهلها . . .

ولم ييأس المبشرون . لقد عدلوا مؤقتا عن فكرة الاستقرار في أرض يملكها الأهالى ، واتجهوا إلى قرية جوهر حيث تملك شركة S.A.I.S الإبطالية مساحات واسعة من الأراضي الزراعية ، مما قد يغنيهم عن الحصول على موافقة الأهالى . ولكن الشريف محمود عبد الرحمن ذهب أيضا إلى مقابلة رئيس الشركة ، ومعه وفد من ممثلى الأحزاب السياسية .

قالوا لمدير الشركة : إن شركتكم قد أنشئت هنا لأغراض تجارية . وهذا ما نرحب به دائما . ونحن نتمنى للشركة أن تزدهر ويتضاعف نشاطها ، كما أننا حريصون على تقديم كل الضمانات التى تشجع رؤوس الأموال الأجنبية على العمل فى الصومال . كل هذا بشرط أن تبقى الشركة تجارية فقط . أما إذا بدأت الشركة تمحيد عن أغراضها التجارية ، وتتدخل فى أمور تتصل بالعقيدة الدينية ، فسوف تكون لهذا عواقب وخيمة . .

وقال المدير أنه يوافق على رأى الوفد الصومالى . وأنه يمدم

بذلك . وخاب للمرة الثانية سعى المبشرين .

في هذه الأثناء كان زعماء الصومال لا يقطعون عن مطالبة كمال الدين صلاح بتزويد الصومال بالمزيد من المدرسين ، من علماء الأزهر . . . ليكونوا بمثابة خط دفاع عن التكوين الروحي والنفسي والعقيدى والحضارى للأهالى ضد موجات الغزو الساحقة . وفي نفس الوقت كان مورديكر كبير المبشرين الأمريكيين لا يفتأ يضغط على الإدارة الإيطالية ، ثم على الوزارة الصومالية بعد أن تكونت ، مطالبا بمنحه تسهيلات الأراضي وغيرها . كان يضغط ، ومن ورائه قوة المال ونفوذ أمريكا على إيطاليا ، ونفوذها في الحبشة ...

وبعد تمهيدات كثيرة ، طلب مورديكر منح البعثات التبشيرية الأمريكية أراض واسعة في مناطق مختلفة : لكي تقام فيها مراكز للتبشير ولإقامة حقول زراعية نموذجية لتدريب الأهالى على الزراعة . واشترت البعثات كثيرا من الناس في المناطق المطلوبة لكي يبدو وكأن الأهالى يوافقون على ذلك . ولم يبق إلا أن توافق الجمعية التشريعية أيضاً ، طبقا لاتفاقية الوصاية .

وعرضت الحكومة الطلب على الجمعية التشريعية طالبة الموافقة

عليه . ونحدث « إدموندو » أو محمد شيخ عثمان في الجمعية التشريعية قائلا إن رفض هذا الطلب يناقِ اتفاقية الوصاية التي تنص على حرية دخول المبشرين من جميع الأديان وممارستهم لنشاطهم في الصومال . وقال إن بعثات التبشير تقدم خدمات جليلة للبلاد ، وإنه هو شخصيا ثمرة من ثمرات الجهود التي تبذلها بعثات التبشير ...

ولو شاء « إدموندو » الذي حمل اسمين ، وغير دينه مرتين ، أن يقدم نموذجا مريئا لجهود التبشير ، لما قدم سوى نفسه ! ولو كانت هذه البعثات بريئة من الأغراض لعرفت كيف تفصل بين المساعدات الفنية التي تبذلها للأهالي وبين تغيير عقيدتهم . ولكنها تقرن هذا بذلك . وتجعلها شيئين متلازمين ، تريد بذلك لا أن تشتري جهود الصوماليين ، بل أن تشتري أرواحهم ، ونفسياتهم . إلى أعماق أعماقها !.. ولكن نواب الحكومة والمعارضة على السواء هاجموا الطلب بشدة ، فاضطرت الحكومة إلى سحبه من الجمعية التشريعية !..

كان كمال الدين صلاح ، من خلال التجارب والأحداث ، قد أصبح موضع ثقة الصوماليين ومرجعا لهم . فلم يكن غريبا أن يرجعوا إليه في هذه المشكلة . وأن يسألوه رأيه في نشاط بعثات التبشير ، وفي

تفسير تلك المادة من اتفاقية الوصاية التي تنص على حرية دخول بعثات التبشير ومباشرة نشاطها في البلاد ...

وفي اجتماع بنواب الصومال ، قال كمال الدين صلاح لهم : « إن تطبيق هذه المادة معلق بشرطين : الأول أن لا يكون في ذلك ما يخشى منه على الأمن ، والثاني أن لا يكون فيه عدوان على معنويات الشعب ... وقيام المبشرين بالطعن في الإسلام بين شعب دينه الإسلام ، هو عدوان على معنويات الشعب ، كما أنه أمر يهدد الأمن ، إذ قد يؤدي إلى شر كبير إذا حدث اعتداء على هؤلاء المبشرين من بعض المتعصبين الغاضبين لدينهم .

« ورأى الشخصى في تفسير هذه المادة هو أنه إنما أريد بها أن لا يترك الأمر للإدارة الوصية ، فتقصر حق الدخول على البعثات الكاثوليكية كما كان الحال في الماضي . وإن نشاط البعثات وحريتها في العمل إنما هو منصب على اتباع مذهبها وليس على تنصير المسلمين . فليس من حق أحد ، ولا الأمم المتحدة نفسها ، أن تفرض على شعب ما أن يقبل الاعتداء عليه في عقيدته الدينية ، ويرضى بذلك ، في سبيل التسامح الديني ! » .

وبعد ذلك بأيام ، كانت الإدارة تتهم كمال الدين صلاح بأنه تدخل في شئون البلاد الداخلية وتجاوز حدود مهمته ، بتصريحاته هذه للنواب ، وبتحريضه الشريف محمود عبد الرحمن رئيس الرابطة الاسلامية على مهاجمة المشروع بعد خطبة الجمعة ، مع أن في منح المبشرين أراضي زراعية واسعة فائدة محققة للبلاد ...

ورد كمال الدين صلاح قائلا :

- إننى غير مسئول عما قاله الشريف محمود عبد الرحمن . ولست ممن يدفعون الناس إلى الكلام ويستترون خلفهم ، فأنا دائما أقول بنفسى ما أرى من واجبى قوله ، فى حدود اختصاصى ، وأتحمّل مسئوليته ... أما حديثى مع النواب فليس سرا . وقد كان حاضرا أكثر من عشرين من نواب مختلف الأحزاب وفى مقدمتها حزب الحكومة . وأنا لم أهاجم الحكومة أو حتى أتنقدها ، ولم أحرصهم على خذلانها . ولكننى فسرت لهم مواد اتفاقية الوصاية ، مما يعد فى صميم عملى وواجباتى . وأنا أمارس عملى فى الصومال بمقتضى هذه الاتفاقية ، فإذا أثبتت إشكالات حول بعض موادها ، فأنا من أول الناس الذين يحق لهم التصدى لتفسيرها .

ولم يسكت مورديكر . فبعد أن تعذر عليه شراء الأرض بدأ
يستأجرها ، ويقيم المباني التي تحتاج إليها بعثات التبشير . وبدأ يدفع
في الإيجار وما إلى ذلك مبالغ هائلة لم تعرفها الصومال قبل ذلك قط .

وكتب كال الدين صلاح يسجل ملاحظتين هامتين :

الأولى : أن كل بعثات التبشير والشركات والهيئات الأمريكية

التي تعمل في الصومال تخضع لإشراف ورئاسة سفير الولايات المتحدة

في العاصمة الحبشية أديس أبابا ، التي تعتبر الآن نقطة الارتكاز

الأولى لأمريكا في قلب إفريقيا . وأن سفير الولايات المتحدة في

أديس أبابا كان في الأصل قسيسا من رجال التبشير .

والثانية : أن كل البلاد التي اختارتها بعثات التبشير لممارسة

نشاطها تتركز في منطقة معينة ... منطقة تنقب فيها الشركات

الأمريكية للبتروول !

فالإ هذا الحد يبدو الموقف مجلأ : إن بعثات التبشير لا تبتغي هنا

وجه الله ! إنها تعمل عملا متناسقا مع خبراء النقطة الرابعة ، ومندوبى

شركات البتروول ! ..

بقشيش .. للبحيش :

فى أحد أيام أكتوبر ١٩٥٤ ، كتب الأستاذ كمال الدين صلاح خطابا إلى مصر يقول فيه :

السيد المحترم وكيل وزارة الخارجية ..

توجه الأستاذ عقيل سليم السكرتير الثالث بمكتب مصر ، مساء يوم الاثنين الماضى ومعه حاجب المكتب إلى مصلحة البريد بمدينة مقديشو لاستلام البريد الرسمى الوارد من الوزارة . وبعد أن تسلمه طلب استلام خطاب مسجل باسمه شخصيا ، فأجابه موظف البريد قائلا : « أنت مسلم ، وعليك التوجه إلى الشباك الخاص بالأهالى لاستلام خطابك منه » . وأشار بيده إشارة مهينة إلى طريق هذا الشباك ، وهو يقع خارج المكتب الذى تسلم منه البريد الرسمى . وهذا المكتب مخصص للأجانب فقط ، وبعبارة أصح للإيطاليين ، لأن الأجانب غير الإيطاليين فى مقديشو قليلون .

وقد أبدى الأستاذ عقيل استياءه من هذه المعاملة . وتوجه بالكلام إلى رئيس مكتب البريد وطلب استلام الخطاب الخاص به . ولما أصر على أن لا يبرح المكان حتى يتسلم خطابه ، سلموه الخطاب بعد مناقشة قصيرة . وعاد الأستاذ عقيل بعد ذلك مباشرة لمقابلتي وسرد لى تفاصيل الحادث .

وبعد يومين توجهت بنفسى إلى مكتب البريد . وتحقق لدى أنه قد خصصت نافذة ذات قضبان حديدية تقع فى نهاية الشرفة التى تحيط ببناء مكتب البريد . وسألت الموظف الجالس خلفها وهو صومالى ، فقال لى إن هذا المكان مخصص لبريد الأهالى .

وقد علمت من بعض الصوماليين أن أحد المستشارين فى المجلس الإقليمى - وهو ما يقوم مقام الهيئة النيابية حالياً - سبق أن أثار أمر هذه المعاملة المهيئة لأهالى البلاد .

وقد رأيت من واجبي أن لا أدع هذا الحادث يمر دون لفت نظر الإدارة الإيطالية إلى ما فى هذه المعاملة من تمييز دينى وعنصرى بين طوائف الناس . وأن ذلك يخالف مبادئ ميثاق الأمم المتحدة كما يخالف

نصوص اتفاقية الوصايا التي عهد بمقتضاها إلى إيطاليا في إدارة الصومال
حتى سنة ١٩٦٠ .

تمثل مصر
في المجلس الاستشاري للأمم المتحدة للصومال
كمال الدين صلاح

قد يبدو هذا الحادث بسيطا في ظاهره . ولكنه ليس بسيطا في
مغزاه على الإطلاق . إن الاستثمار كما يريد أن يجرد الشعب الراح
تعتنه من دينه وشخصيته وذاتيته ، يريد أيضا أن يسلب منه
كرامته . يريد أن يربيه تربية خانعة تقنعه أنه جنس أقل في مستواه
من الجنس الدولة المستعمرة . مظهر بسيط كهذا : شباك يريد
للأجانب وشباك آخر في الطريق للوطنيين ، كاف لكي يشعر الصومالي
أنه ذليل في بلده . وأنه أقل في طبيعته من مستوى الأجناس الأخرى
الأوروبية ...

ومن أجل هذا المغزى العميق ، قرر كمال الدين صلاح أن يخوض
معركة من أجل هذا الحادث الصغير ...

لقد طلب عقد المجلس الاستشارى للأمم المتحدة . وكان رئيسه في تلك الدورة هو مندوب الفلبين . وأعطى الرئيس الكلمة لجمال الدين صلاح الذى تكلم قائلا :

— إنه لا يخطر على البال أن يكون هناك أى تميز عنصرى في بلد تحت الوصاية ، تهيئه الأمم المتحدة للحصول على استقلاله بعد بضعة سنوات . وإنتى أعتقد أنه يجب على الإدارة الوصية التى عهدت إليها الأمم المتحدة بهذه المهمة ، أن تلاحظ أولا وقبل كل شئ وجوب تطبيق المبادئ الرئيسية لميثاق الأمم المتحدة في هذه البلاد .

وقال رئيس المجلس : إنه يتفق مع مندوب مصر في أن أى تمييز من أى نوع ، يعتبر مخالفة لنص وروح ميثاق الأمم المتحدة واتفاقية الوصاية نفسها ، وإن كل نظام فيه تمييز يجب إلغاؤه .

وذهب رئيس المجلس ليقابل الحاكم الإدارى ويبلغه قرار المجلس . وخرج من لدى الحاكم الإدارى ، وقد اشتعل هذا الأخير بالغضب ..

ودعا الحاكم الإدارى مندوب مصر لمقابلته . وقال الحاكم الإدارى له إن وجود مكتب بريد مستقل للوطنيين ليس تمييزا عنصريا ، غاية ما فى الأمر أن البريد يخصص شبكا للبريد باللغة

اللاتينية وشباك للبريد الوارد باللغة العربية ، من باب التسهيل على الموظفين .

ورد كمال الدين صلاح عليه بأن هذا غير صحيح . فخطاب الأستاذ عقيل سليم كان مكتوباً بالحروف اللاتينية .. والتميز الدينى والعنصرى واضح : فالمكان المخصص للأجانب مكتب فسيح نظيف منظم ، أما المخصص للأهالى فنافذة تقع فى نهاية الشرفة المطلة على الطريق العام . وهى ليست مخصصة للرسائل المكتوبة باللغة العربية ، بل إنها مخصصة للصوماليين والباكستانيين والعرب والهنود حتى ولو كانت رسائلهم مكتوبة بلغة إنجليزية أو فرنسية ...

وكان كمال الدين صلاح قد أحضر مجموعة من هذه الخطابات ، برهاناً على ما يقول ..!

وأخرج الحاكم العام وثار ثورة عارمة عند ما هدده كمال الدين صلاح بإبلاغ الأمر إلى وزارة الخارجية المصرية إذا لم يتغير هذا الوضع ...

وصاح الحاكم العام وهويدق بيده على مكتبه : وأنا أيضاً سأحتج لدى حكومتى على مسلكك ودفئك المجلس الاستشارى للأمم

المتحدة إلى التدخل في أمور ليست من اختصاصه !

كان الحاكم محرجا . فهو لا يريد أن يتنازل عن كبريائه فيغير نظام البريد إجابة لطلب مندوب مصر . وهو لا يريد أن يكون مندوب مصر هو المدافع عن كرامة شعب الصومال والمطالب بمساواته مع سائر الشعوب . وهو في نفس الوقت يشعر بضعف موقفه الذي ضبطه فيه مندوب مصر متلبسا بخرق ميثاق الأمم المتحدة خرقا صريحا . . .

واستمرت المعركة ، وكال الدين صلاح صامد في مكانه في لجنة الأمم المتحدة بصمم على تغيير النظام ، حتى عثرت الإدارة الإيطالية على المخرج المنشود : أن تنتهى فرصة سفر الحاكم العام بالإجازة ، فتغير نظام البريد ، فلا يكون الحاكم العام هو الذى غير رأيه ورضخ . . .

بذلك أبلغ الوزير اسبينلى سكرتير عام الإدارة كمال الدين صلاح ، واعتبرت الأزمة منتهية . . .

حادث بسيط كما قلت . ولكنه يلقي الضوء على عقلية الاستعمار . إنه - حتى في الأمور الصغيرة - يهتم بأن يبقى الشعوب المستعمرة في حالة من التخلف النفسى والانكسار . . حالة من المذلة أساسها

أنهم جنس أقل من الجنس الغازى المحتل . . .

صورة أخرى من صور هذا الأسلوب ، نجدها في قصة « البقشيش »
الغربية ، التى شهدها كمال الدين صلاح . . .

كان ذلك عندما دعاه الحاكم العام الإيطالى ليصحبه فى جولة فى
أنحاء الصومال . وركب كمال الدين صلاح الطائرة مع الحاكم العام
وحاشيته . . . وقبيل وصول الطائرة إلى بلدة بلدوين بحوالى عشرين
دقيقة همس السكرتير الخاص للحاكم فى أذن كمال الدين يرجوه أن ينسحب
من المقصورة ليتمكن الحاكم من تغيير ملابسه . ولما عاد بعد ذلك إلى
المقصورة وجده واقفا فى وسطها يرتدى زياً عسكرياً من التيل الأبيض
موشى بالذهب ويمسك بيسراه سيفاً مدلى من حائله ، وعلى رأسه قبعة
عليها شريط أحمر موشى بالذهب ، كتلك التى يضعها كبار القواد
العسكريين ، إنه الزى العجيب الذى سبق أن تهكم عليه مندوب كولومبيا
فى مجلس الوصاية ، وقال إن الحاكم العام صممه لنفسه بنفسه تقليداً لزي
المارشال تيتو ، إذ كان قبل ذلك وزيراً مفوضاً لبلاده فى يوغوسلافيا !
وعندما هبطت الطائرة نزل منها الحاكم العام ، وتبعه قائد

القوات المسلحة ، واستعرض حرس الشرف وجوقة الموسيقى التي كانت في الانتظار ، ثم توجه الجميع إلى معسكر القوات المسلحة ، حيث قامت القوات باستعراض ، ثم رقى اثنين من الصوماليين إلى رتبة ملازم ثانى . وبعد ذلك طلب الكولونيل ماسيولى بصوت مسموع من سكرتير الحاكم أن يعطيه « البقشيش » فأعطاه مظهروفا مغلقا . وعند ذلك وقف الحاكم فى وسط المنصة وإلى يمينه الكولونيل ماسيولى وفى يده المظروف يلوح به . وصاح بصوت عال موجها الكلام إلى الجنود « إن صاحب السعادة قد سر غاية السرور من هذا الاستعراض ، وقد تبرع بمبلغ خمسمائة صومالى (حوالى ٢٥ جنيهاً مصرى) منحة لكم » فتقدم الضابط الصومالى الذى رقى منذ دقائق ، يركض مسرعا نحو المنصة فأدى التحية العسكرية واستلم البقشيش ، ثم أدى التحية العسكرية مرة أخرى وعاد ركضا إلى مكانه الأول ... كل هذا حدث وجموع الشعب المحتشدة حول الاستعراض ترى وتسمع !

تأملوا هذه الصورة جيدا ... وضعوها إلى جانب الصورة السابقة ، صورة التفرقة فى مكتب البريد : الحاكم الإيطالى ، يلبس ثيابا مزركشة

مزخرفة مذهبة . إنه ليس وحده في هذا ، فن السهل أن نلاحظ أن الحاكم العام الأجنبي في آسيا وإفريقيا كان دائماً يلبس ثيابا مزخرفة مزركشة مذهبة ، لا يمكن أن يلبسها في بلده الأوروبي ، وذلك لإلقاء البوم في نفوس الإفريقيين... ثم إذلال الضباط والجنود بإعطائهم «البقشيش» الذي لا يعطى إلا للخدم والتابعين ، على هذه الصورة المهينة ...

ومرة أخرى . رأى كمال الدين صلاح أن هذا خرق خطير لمبادئ الأمم المتحدة ولأهداف الوصاية . ومرة أخرى قرر طرح المسألة على المجلس الاستشاري للأمم المتحدة لاتخاذ قرار فيها ...

وانعقدت الجلسة . وروى كمال الدين صلاح ما رآه ، وما عرفه من تقليد منح البقشيش على هذا النحو إلى القوات المسلحة على مرأى من الشعب . وقال لأعضاء المجلس إن هذا التصرف خرق خطير لروح اتفاقية الوصاية ونصها وما تهدف إليه من تهيئة هذا الشعب للاستقلال سياسيا ، وما في ذلك من إهانة لكرامة الضباط والجنود . وافق مندوب كولومبيا بحماسة على هذا الكلام . أما المندوب الثالث ، وهو مندوب الفلبين فقد تردد قليلا ، وقال إنه ربما كانت هذه المادة متبعة في بعض البلاد ... فأكد له كمال الدين صلاح أنها غير

متبعة في أى بلد . واستشهد بسكرتير المجلس ، وهو ضابط فرنسي سابق ، وعمل كثيراً في المستعمرات ، فقال الضابط السابق إن هذه العادة غير موجودة في أى جيش من جيوش العالم . . .

واتفق المجلس على استنكار هذا التصرف . . .

على أن المجلس عندما انعقد في الجلسة التالية ، كانت هناك أمور قد حدثت في الخفاء . فقد قال سكرتير المجلس إن هناك رغبة في تغيير محضر الجلسة السابقة . وأيد مندوب كولومبيا هذا الطلب وتردد مندوب الفلبين مرة أخرى . إذا فالحاكم العام والإدارة الإيطالية قد قاما بضغط عنيف لدى الأعضاء ، ولدى الحكومات ، لكي ترفع هذه الحكاية من محضر الجلسة ، ولكي ينفذ مجلس الأمم المتحدة يده من هذه التصرفات . . .

وفي هذه المرة ، سجل كمال الدين صلاح في محضر الجلسة كلاماً عنيفاً :

.. إذا ، فما هي نوع السجحة أو المساعدة التي يقدمها المجلس لإعداد هذا الشعب للاستقلال ، إذا لم ينصح بأن سياسة منح البقشيش علناً لأفراد الهيئات الحكومية أمر لا يتفق مع أهداف الوصاية ؟ . . .
إن هذا التصرف يضغط معنويات الشعب ، ويتنافى مع الكرامة

ولاعتداد بالنفس الواجب توفرهما لشعب نعمل على تهيئته للاستقلال .
إنه ليؤسفنى حقاً أن يسجل هذا فى محضر الجلسة . وإننى أود أن ألفت
نظر زملائى إلى أننا سوف نقادر هذه البلاد بعد زمن قصير أو طويل ،
ولكن مثل هذا التصرف سيترك أثراً مستمراً فى تكوين الشعب
وإعداده لكى يحكم نفسه بنفسه . . .

ورفعت الجلسة بلا نتيجة . ولكن كمال الدين صلاح ذهب إلى
نائب الحاكم العام - وكان الحاكم العام قد سافر فى الإجازة - الوزير
اسبينلى . وشرح له رأيه فى حكاية البقشيش فوافق الوزير اسبينلى الذى
كان يمثل عقلية أكثر تقدماً وتحرراً من الحاكم العام ، وافقه على
رأيه ، ووعده بتغيير هذه العادة . . . وفى أول جلسة لمجلس الأمم المتحدة ،
سجل كمال الدين صلاح أنه بوصفه مندوب مصر فى المجلس الاستشارى
قد قابل الوزير اسبينلى وحصل منه على وعد بإلغاء عادة إعطاء البقشيش ،
وأن هناك طرقاً أخرى أشرف وأكرم فى مكافأة موظفى الدولة وأفراد
قواتها المسلحة . . .

أحزاب .. لا قبائل

في أثناء استعمار إيطاليا الفاشستية للصومال ، كان تكوين الأحزاب ممنوعاً . فلما خرجت القوات الإيطالية من الصومال خلال الحرب العالمية الأخيرة ، وجاء الاحتلال الإنجليزي ، سمح الإنجليز للصوماليين بتكوين الأحزاب السياسية لأول مرة فلما عادت إيطاليا سنة ١٩٥٠ لكي تكون وصية على الصومال مدة عشر سنوات ، وجدت هذه الأحزاب قد تكونت ، وأغلبها معاد لها ، فبدأت الإدارة الإيطالية تحاول تكوين أحزاب أخرى موالية لها ، تقاوم بها هذه الأحزاب ... حتى بلغ عدد الأحزاب الموجودة في الصومال أربعة عشر حزباً . . .

وأكبر الأحزاب الأصلية في الصومال ثلاثة : أولها حزب وحدة الشباب الصومالي ، وهو أكبر الأحزاب وأقواها وأكثرها تنظيماً ، ونفوذه منتشر في أنحاء الصومال كلها ، ويليه حزب دغل ومريفله ، وهو حزب يعتمد في نفوذه على القبيلة الكبيرة التي تحمل هذا الاسم ، ثم حزب شباب بنادر ، ونفوذه قاصر على المدن ، كما هو

واضح من اسمه إذ أن كلمة « بنادر » هي نفس الكلمة العربية التي هي جمع « بندر » ، أى عاصمة الإقليم . . .

وبالنسبة لموقف الإدارة الإيطالية من الأحزاب ، نجد أيضا نفس الخلاف فى داخل الإدارة . فهناك اتجاه متطور يمثلّه الوزير اسپينلى ثم الحاكم الإدارى العام الوزير « انزىلوتى » وهو يعترف بهذه الأحزاب ولا يكاد يعترف بسواها . واتجاه آخر أكثر نشاطاً وإلحاحاً ، يمثلّه الدكتور فرانكا ، رجل وزارة المستعمرات الفاشستية القديم . كان الدكتور فرانكا ينفذ سياسة بالغة الخطورة تريد تقسيم البلاد لا على أساس الأحزاب ، بل على أساس القبائل . كان - مثلاً - يحرص على إذكاء روح المنافسات والخصومات بين القبائل ، فبذلك تظل الإدارة فى مركز ممتاز ، إذ تستطيع أن تضرب هذه القبيلة بتلك ، أو تميز قبيلة لتسكيد قبيلة أخرى . كذلك فإنه عمد إلى تأليف أحزاب صغيرة على أسس قبلية ، كل حزب يمثل قبيلة ، وكان ينفذها بالمال والتوجيه ، ليخدم نفس الغرض ، وليرزق وحدة الشعب الصومالى . . .

هذه السياسة التدميرية ، لا يخفى أثرها على مستقبل الشعب الصومالى . فالنصرة القبلية من أنس النعرات التى تؤخر نضج الشعوب ونموها . ورجل الاستعمار القديم يعرف أن رسالة الاستعمار الأولى هي

العمل على تأخير المجتمعات المستعمرة ماديا ومعنويا ، لا العمل على تقديمها . فالدكتور فرانكا بهذه السياسة كان يدمر رسالة الأمم المتحدة ، ورسالة الوصاية ، التي تقوم على دفع المجتمع الصومالى إلى الأمام . . .

وعند ما اقترب موعد إجراء أول انتخابات لأول مجلس نيابى فى الصومال ، وهو الجمعية التشريعية ، بدأ الدكتور فرانكا يتم خطته لتزريق البلاد قبليا ، ولتوجيه ضربة ساحقة إلى نظام الأحزاب بالمعنى الحديث . . . فأعد قانونا للانتخاب يعطى أغلبية المقاعد للقبائل ، ويجعل الانتخابات على درجتين ، بحيث يتم الانتخاب فى المرحلة الأولى على أساس قبلى محض ، فالناخبون يختارون شيوخ قبائلهم فى أول درجة ، وشيوخ القبائل ينتخبون النواب فى ثانى درجة .

ومرة أخرى يقف كمال الدين صلاح عقبة فى طريق رجل الاستعمار الفاشستى القديم . فهو ينتهز فرصة انعقاد الدورة الرابعة عشرة لمجلس الوصاية ويثير هذه المسألة ، ويطالب بأن تكون الانتخابات كلها على درجة واحدة . وإذا تعذر هذا فى بعض المناطق القليلة النائية فلتكن الانتخابات على درجتين فى هذه المناطق فقط . ووافق مجلس الوصاية على هذا رأى وأصدر قرارا يوصى فيه بأن تعمل الإدارة على

تعميم الانتخاب المباشر في جميع أنحاء البلاد ، بأسرع وقت ممكن .
ونحركات الأحزاب للعمل ، ودارت اتصالات ومفاوضات متصلة
بين الإدارة والأحزاب ، حتى استقر الرأي على تكوين الجمعية
التشريعية من سبعين عضواً .. عشرة يمثلون الأقليات الأجنبية
(العرب والإيطاليون والباكستانيون والهنود) وستون يمثلون السكان
الأصليين . وكان الحل أن تتم الانتخابات في المدن على درجة واحدة
وفي الأقاليم على درجتين بشرط أن يكون التمثيل على أساس عدد
الأفراد لا عدد القبائل ...

وفي فبراير ١٩٥٦ أجريت الانتخابات . وكانت الأحزاب قد
دخلت المعركة أول الأمر بلا برامج ، ولكن حزب وحدة الشباب
أصرع فشر أول برنامج انتخابي ، نص فيه على الأهداف الآتية :

- ١ - تحرير جميع الصوماليين في الوطن الصومالي الكبير .
- ٢ - الدين الإسلامي هو دين الدولة الرسمي .
- ٣ - تأييد قيام جبهة وطنية مع سائر الأحزاب .
- ٤ - الصومال جزء من العالم العربي والإسلامي .
- ٥ - اللغة العربية هي اللغة الرسمية للدولة وهي لغة التعليم في
المدارس ...

وقد بذل الدكتور فرنسكا مجهودا كبيرا في محاربة حزب وحدة الشباب بالذات ، لأنه كان يتوقع أن يكون حزب الأغلبية ، فأراد أن لا يكون هناك حزب واحد يتمتع بأغلبية حاسمة ، حتى يظل أمامه مجال للمصاربة بين الأحزاب مفتوحا . . .

ولكن حزب وحدة الشباب ، خصوصا بعد أن أعلن برنامجه ، اكتسح الحركة . ففاز بثلاثة وأربعين مقعدا من الستين مقعدا التي تنافست عليها الأحزاب . . . وفاز حزب دغل ومريفة بثلاثة عشر مقعدا ، والحزب الديمقراطي الذي ترعاه الإدارة الإيطالية بثلاث مقاعد . . . وأحزاب أخرى فازت بمقعد واحد . . .

هكذا تم تكوين أول مجلس نيابي في الصومال . ولم تفلح محاولات الإدارة الإيطالية في صبغه بالصبغة القبلية المتأخرة ، ولم تفلح في قهر حزب وحدة الشباب الصومالي بالذات . أما الأحزاب التي خلقتها خلقا صناعيا ، ثم وحدتها في حزب أسمته الحزب الديمقراطي يوجهه « إدموندو » ، فقد منيت بهزيمة منكرة . ولم يكن هناك مقر بعد ذلك من تشكيل الوزارة من حزب الأغلبية . فتولى رئاسة الوزارة السيد عبد الله عيسى ، أحد أعضاء حزب وحدة الشباب . وتولى رئاسة الجمعية التشريعية السيد آدن عبد الله زعيم وحدة الشباب في ذلك الوقت . وعين مستشار

إيطالى فى كل وزارة . واحتفظت الإدارة الإيطالية بسلطانها الكاملة فى شئون الدفاع وشئون السياسة الخارجية ...

وقد اقترن انتخاب الجمعية التشريعية وتشكيل الوزارة الصومالية بتغيير مفاجئ فى سياسة الإدارة الإيطالية . فقد كانت هذه الإدارة تماطل فى إتمام عملية « الصوملة » أى وضع الصوماليين فى مختلف الوظائف الهامة حتى يتمرسوا على النهوض بها . ولكنها غيرت اتجاهها فجأة ، وبدأت تسرع فى عملية « الصوملة » .

ولم يكن معنى هذا أن الإدارة الإيطالية قد سلمت للشعب الصومالى بما يريد . ولم يكن معنى هذا أن القوى الأجنبية الأخرى قد كفت أيديها . كلا - لقد أجمع الكل ، رغم خلافاتهم ، على ضرورة إخراج مصر أولاً من هذه البلاد . أى إخراج كمال الدين صلاح .

فكيف يتخلصون منه ؟

هجوم شامل على منذُوب مصر!

أول فكرة خطرت للإدارة الإيطالية للتخلص من كمال الدين صلاح ، كانت : التخلص من مجلس الأمم المتحدة كله ! فبذلك لا يبدو أنها تريد التخلص من شخص بالذات ، أو دولة بالذات .

وتكوين الجمعية التشريعية ، والوزارة الصومالية ، هو المناسبة التي حددتها الإدارة الإيطالية للعمل على ذلك... أما المنطق الذي يمكن أن تستند إليه فهو : أن إيطاليا قد أصبحت الآن عضوا في الأمم المتحدة . وتكوين وزارة صومالية ومجلس نيابى صومالى معناه أنه لا لزوم لوجود مجلس استشارى للأمم المتحدة هنا . فالوزارة الصومالية تستطيع أن تراقب الإدارة الإيطالية ، وإيطاليا بعد أن أصبحت عضوا في الأمم المتحدة أصبح من الممكن محاسبتها على ما تصنع في الصومال ..

ولم تضيع الإدارة وقتا ...

فقد جاء إلى الصومال لىكى يحضر افتتاح الجمعية التشريعية وفد إيطالى من وزارة الخارجية الإيطالية ، كما جاء على نفس الطائرة

مسيو بنيامين كوهين مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة لشئون الوصاية ... وفي اليوم التالي لوصولهم ، تحدث مسيو كوهين مع كمال الدين عن تطور الأحوال في الصومال وسيره نحو الحكم الذاتي والاستقلال ، وأبرز بصفة خاصة أنه قد طرأ تغيير جوهري بقبول إيطاليا عضواً في الأمم المتحدة ، وأنه من الصعب بعد ذلك استمرار بقاء مجلس الأمم المتحدة هنا . وبعد ذلك بيومين ، كان كمال الدين يتحدث مع المركيز فرا كاسي مدير إدارة الصومال في وزارة الخارجية الإيطالية ، فلاحظ أنه يحاول جس النبض لمعرفة وجهة نظره في الموضوع . كان المركيز لبقاً وحريصاً في كلامه . وسأله عن رأيه في وضع المجلس الآن ، وعما إذا كان مسيو كوهين قد فاتحه في الأمر ، فأجابه بأنه قد فعل . وأنه يريد أن يعرف رأيه صراحة في هذا الموضوع .

وقال المركيز فرا كاسي : إننا لم نعد أي أفكار محددة . ولا نريد أن يكون فيما نطلبه من تغيير أي إساءة إلى الأمم المتحدة أو أي جرح لشعور أحد ، فقال له كمال الدين : « إن وجود المجلس الاستشاري هنا جزء من نظام الوصاية على الصومال ، والأمريـس متروكا للدول الأعضاء فيه فقط ، إنما الأمر كله من اختصاص الجمعية العامة للأمم المتحدة » .

وفي مساء نفس اليوم ذهب المسيو كوهين إلى بيت كمال الدين صلاح يزوره . وفي هذه المرة تحدث إليه عن فكرة إلغاء مجلس الأمم المتحدة في الصومال بحجة وصراحة . . . وكانت الاعتبارات التي استند إليها هي :

أولاً : أن الفكرة من قيام المجلس الاستشاري هي كفالة نوع من الرقابة على الإدارة الإيطالية في الصومال ، خصوصاً وأن إيطاليا لم تكن عند ما بدأت الوصاية عضواً في الأمم المتحدة . ولكنها أصبحت الآن عضواً فيها ، ومن حقها أن تطلب معاملتها على قدم المساواة مع الأعضاء الآخرين المتتدين لإدارة أقاليم أخرى موضوعة تحت الوصاية ، بدون وجود مجالس استشارية للأمم المتحدة .

ثانياً - إن في الصومال الآن جمعية تشريعية منتخبة ، سوف تعرض عليها كل مشروعات القوانين . فلا معنى إذا لوجود المجلس الاستشاري لنظر هذه المسائل ما دام أهل البلاد أنفسهم سوف ينظرون فيها .

ثالثاً - إن الصومال الآن محتاج إلى مساعدة الأمم المتحدة له بالخبراء الفنيين لا بالمجالس الاستشارية . . .

واتصلت المناقشة في تلك الليلة طويلاً بين المسيو كوهين وبين

كمال الدين صلاح . فلما انصرف مسيو كوهين السكرتير العام المساعد للأمم المتحدة ، كان شعور كمال الدين واضحا واقتناعه كاملا : إن التخلص من وجود مصر في هذه المنطقة من إفريقيا هي الرغبة التي يتلاقى عندها الجميع .. إنجليز وفرنسيين وأمريكيين وإيطاليين وأحباش ! وها هو واحد من هيئة السكرتارية العامة للأمم المتحدة يشترك في ذلك .

وشر كمال الدين صلاح عن ساعده ليخوض هذه المعركة الجديدة . فالدول الطامعة هذه المرة تريد التخلص من كل رقابة عليها لتندو تلك البلاد الصغيرة الناشئة فريسة سهلة أمامها ...

وكانت الحجة التي أدلى بها كمال الدين صلاح لدفع هذه المحاولة قوية قاطعة :

أولا - إن قيام المجلس التشريعي المنتخب ليس فيه تغيير جوهري للأوضاع ، فسلطات هذا المجلس محدودة وقاصرة . فهو لا يملك طرح الثقة بالوزارة ولا إسقاطها . كما أن للحاكم حق الاعتراض (فيتو) على أى قانون يقره المجلس ، وبهذا يوقف تنفيذه . ثم إن أى عضو لا يملك التقدم بمشروع قانون للمجلس دون الحصول على موافقة الحاكم عليه مقدما .

ثانياً - إن الحكومة الصومالية تضم في كل وزارة من وزاراتها مستشاراً إيطالياً له سلطة كبيرة . فلا يمكن أن يقال إن السلطة قد انتقلت بالفعل من أيدي الإدارة الأجنبية إلى أيدي أبناء البلاد .

ثالثاً - إن قيام جمعية تشريعية منتخبة تقوم بصياغة الدستور وتكون لها سلطات تشريعية كاملة ، ونقل السلطات إلى حكومة صومالية مستقلة مطلقة السلطات قبل انتهاء فترة الوصاية بسنة ونصف على الأقل ، وهو أمر نصت عليه اتفاقية الوصاية ، ولم يحدث بعد كان واضحاً للجمعية العامة للأمم المتحدة عندما وافقت على الاتفاقية ، ومع هذا لم تر الجمعية العامة أن ينتهى عمل المجلس الاستشارى عند هذا التاريخ . . . بل رأت أن يستمر قائماً في الصومال إلى أن يصبح استقلاله حقيقة واقعة في سنة ١٩٦٠ . فكيف يقال اليوم بإنهاء مهمة المجلس ؟!

رابعاً - إن مهمة المجلس الاستشارى كما حددتها الجمعية العامة ليست مجرد الموافقة أو عدم الموافقة على ما تعرضه الإدارة الإيطالية . إنما مهمته أيضاً تقديم المشورة والعون طبقاً لنص المادة الثانية من اتفاقية الوصاية ، وإذا كان المجلس يقدم المشورة للإدارة الإيطالية القديمة

العهد . . . أليس من الأهم أن يقدم مشورته للإدارة الصومالية الحديثة
العهد والتجربة ؟

خامسا - إذا صح القول بأن الصومال الآن قد أصبح لديه برلمان
وحكومته وأنه ليس في حاجة إلى مشورة أو توجيه من المجلس
الاستشاري . . ألا ينطبق نفس المنطق على الإدارة الإيطالية نفسها ؟
ولماذا لا تنسحب الإدارة الإيطالية مع المجلس الاستشاري ، وترك
البلاد لأهلها ؟ !

وفشلت الخطة التي طافت بحلم الدول الكبرى . وبقي المجلس
الاستشاري في الصومال . . .
فماذا يصنعون ؟ . .

لا مفر إذا من توجيه الحملة إلى مندوب مصر شخصياً . . .
ولكن هذه الدول لا تريد أن تهاجم علنا ومباشرة . فالأفضل
أن توجه أحد الصوماليين أنفسهم إلى شن هذه الحملة . فمن يصلح
لهذه المهمة ؟ . .

لا أحد ! سوى الرجل المفضوحة علاقته بالإدارة الإيطالية . .
والذي غير دينه تبعاً لمصلحته أكثر من مرة . لا أحد سوى محمد شيخ
عثمان . الشهير باسمه الذي حمل في إحدى مرات تغيير دينه : إدموندو . .

لقد كتب إدموندو - بوصفه سكرتيراً عاماً للحزب الديمقراطي - عريضة إلى لجنة العرائض في مجلس الوصاية بالأمم المتحدة يشكو فيها مندوب مصر في اللجنة الاستشارية ، ويتهمه بأنه يتدخل في شئون الصومال السياسية والاقتصادية على نحو يخالف الأساس الذي كلفته به الأمم المتحدة . ويتهمه بأنه يسعى إلى ضم الصومال إلى مصر أو على الأقل إلى إدخالها جامعة الدول العربية . . . ثم قال إنه يحتاج على ذلك لدى الأمم المتحدة ، ويطالبها بالتدخل لمنع الدعايات الشريرة التي يقوم بها كمال الدين صلاح « حتى لا تقع الصومال فريسة لحكم مصر ! ! » .

كان أول رد فعل لدى كمال الدين صلاح عندما قدمت هذه العريضة ، هو : أنها من عمل الدكتور فرانكا . . .

فإدموندو هذا هو عميله القديم . والحزب الديمقراطي الذي يمثله ، والذي هزم هزيمة ساحقة في الانتخابات ، هو الحزب الذي صنعه الدكتور فرانكا . والعريضة قد قدمت إلى الأمم المتحدة بعد عودة فرانكا من إجازته في إيطاليا بأيام . ثم إن النعمة التي تنطوي عليها هي نفس النعمة التي يضرب عليها فرانكا :

مصر تريد أن تستولي على الصومال !

مصر تريد أن تضمها إلى الجامعة العربية !

كمال الدين صلاح يتدخل في شئون الصومال الداخلية ...

ولكن كمال الدين صلاح لم يكن يتصور أول الأمر كل القوى
التي توازر هذه العريضة . وأنها أكبر كثيراً من الدكتور فرانكا ! ...

إن سكرتارية المجلس الاستشارى نفسها ، لم تسكد تتلقى العريضة
حتى اهتمت بها اهتماما غير عاды .. لقد طبعتها ووزعتها في نفس اليوم !
وأرسلتها إلى المقر الرئيسى في نيويورك في أول بريد . ولم يكن هذا
شأن السكرتيرية دائماً ، خصوصاً بالنسبة إلى العرائض التي تقدم ضد
الدكتور فرانكا ! والسكرتير الرئيسى للمجلس الاستشارى - بهذه
المناسبة - هو المسيو دى لاروش ، الموظف السابق في وزارة المستعمرات
الفرنسية !

وليس هذا هو الدليل الوحيد على الأهمية الخارقة التي علقها الدول
الاستعمارية على هذه العريضة . .

لقد نشرت العريضة بنصها ، ومعها خريطة إيضاحية ، في جريدة
النيويورك تيمس . . أكبر الصحف الأمريكية نفوذاً !

ونشرت نفس العريضة - بخريطة أيضاً ! - في صدر جريدة

الدبلى اكبرىس أكثر الصحف الانجليزية انتشاراً وأكثرها استمارة! .
وقرنت الدبلى اكبرىس العريضة بالحملة على مصر وعلى جمال عبد الناصر
وعلى كمال الدين صلاح . . . فى مقال بعنوان : رجل عبد الناصر يكشف
أوراقه ! . . . قالت فيه :

« إن دعاية عبد الناصر المعادية لبريطانيا فى الصومال قد ارتدت إلى
أصحابها . لقد طلب الصوماليون (! !) إلى الأمم المتحدة نقل كمال الدين
صلاح ، العضو المصرى فى المجلس الاستشارى بالصومال ، لأنه يتدخل
فى حياة الصومال السياسية والاقتصادية . لقد جاء كمال الدين إلى
الصومال البالغ الفقر - والذى يطل على المحيط الهندي إلى الجنوب من
عدن ، بعد أن أصبحت موضوعة تحت وصاية الأمم المتحدة .

« والوصاية تقوم بها إيطاليا ، التى طردناها من الصومال خلال
الحرب العالمية الثانية .

« وقد جاء مع كمال الدين عضو كولومبى وعضو فيليبينى . ولكن
كمال الدين أحضر معه جهازاً للدعاية من وزارة عبد الناصر للإرشاد
القومى . ثم أرسل رجال الدعاية هؤلاء لى يمدحوا زعماء القبائل
ويغروهم بالانضمام إلى الجامعة العربية كما أنه منع الخمسة وثلاثين مدرسا
مصريا من قبول أبناء الساسة المحليين كتلاميذ عندهم إلا إذا كان

آباؤهم يميلون إلى مصر . وقدم ٣٠٠ منحة دراسية في الجامعات المصرية
لأبناء الزعماء الذين ينضمون إلى فكرة الاتحاد مع مصر . وهو -
أخيراً - يلقي في المساجد خطباً ضد الإنجليز !

« فإذا كان رد الفعل في تلك البلاد التي يسكنها مليون ونصف
من الرجال المشوق القوام والنساء ذوى العيون الجذابة ؟ لقد أرسلوا
إلى الأمم المتحدة يقولون : « انقذونا ! إن هذا الرجل سوف يفسد
عقول أبنائنا ! انقذونا من دكتاتورية مصر المقنعة ! »

« إن الدبلوماسى المحترف كال الدين ، أحد رجال عبد الناصر
الذين ينفذون سياسته التوسعية ذات الثلاث شعب الموجهة ضد إنجلترا :
الأولى نحو أوغندا عن طريق السودان ، والثانية نحو كينيا عن طريق
الصومال ، والثالثة على طول الساحل الشرقى للبحر الأحمر نحو عدن ! » .

« ولكن يجب أن نتعرف أن هذه العريضة المقدمة إلى الأمم
المتحدة لا يؤيدها الصوماليون جميعا . ولماذا يؤيدونها .. إذا كانت
القوى الغربية ما زالت غير منتهبة إلى الصومال ؟ » .

انتهى مقال « الدبلى اكسبريس » .. !

وأعجب ما فيه ليس الأكاذيب المتراكمة في سطره . وليس اعتبار
البعثات التعليمية المصرية تدخلا واستمارا ، في حين أن الضغط

السياسى والعسكرى الإنجليزى لا يعد استعمارا . إن أعجب ما فيه حقا هو هذا التفرع المستولى على الجريدة ، والذى صور لها أن هناك خطة مصرية ذات ثلاث فروع على وشك أن تستولى على الامبراطورية البريطانية فى قلب إفريقيا . . . كل هذا من مجرد وجود مصرى فى الصومال ، يؤدى واجبه كممثل للأمم المتحدة ، ويعمل على دفع مؤامرات المستعمرين عن شعب الصومال ! . . .

ولم تقف الدبلى اكبرىس عند هذا الحد . لقد واصلت حملتها على كمال الدين صلاح ، بمقال آخر ، كان عنوانه هذه المرة « عبد الناصر هناك أيضا ! ! » وقالت فيه :

« إن لورد لويد ، وكيل وزارة المستعمرات البريطانية ، قد انتقل من وكر لعبد الناصر إلى وكر آخر له . لقد كان وكيل الوزارة فى عدن ثم ذهب إلى الصومال البريطانى ، وهناك وجد المؤامرات المصرية ضد بريطانيا على قدم وساق . فبحوار الصومال البريطانى مباشرة ، توجد الصومال ، الموضوعه حاليا تحت وصاية الأمم المتحدة . وبعد أربع سنوات ، سوف تستفتى هذه البلاد بشأن مستقبلها . وهى قد نصوت من أجل الانضمام إلى جارتها البريطانية .

« ولكن هذا لا يلائم عبد الناصر . ومن هنا بدأ يعمل لى

يبقى الصومال بعيدا عن النفوذ البريطانى ، وربما لا نزاع الصومال البريطانى أيضا .

« والمصيبة أن عبد الناصر يستخدم الأمم المتحدة لتحقيق أغراضه . فصر لها ممثل فى مجلس الأمم المتحدة بالصومال ، وهو يهاجم إنجلترا علنا . ونحت ستار مساعده الأمم المتحدة على إدارة هذه البلاد المتخلفة ، نحاول مصر أن تتسلل .

« إن على بريطانيا أن تدافع عن حقوقها . وأول خطوة هى أن تخرج إنجلترا من هيئة الأمم المتحدة . إن هذه الهيئة تلحق أضرارا متوالية بمصالحنا الامبراطورية ، ومن الحماقة أن تؤيد إنجلترا مثل هذه الهيئة ! » .

هكذا سقط القناع !

إن الدبلى اكسبريس لم تستطع أن تصبر كثيرا على نفعتها الأولى ، فتم اتهام مصر بأن لها ميولا استعمارية فى إفريقيا . لقد وجدت أن أحدا لن يصدقها ، فانطلقت تعلن عن دوافعها الحقيقية : وزارة المستعمرات البريطانية . مصالح بريطانيا الامبراطورية . ضم الصومال إلى الصومال البريطانى ، والأمل فى أن يختار الشعب الصومالى الدخول فى الامبراطورية البريطانية . ثم الثورة العارمة ضد التطور العالمى كله ،

وعلى رسالة الأمم المتحدة كجزء من هذا التطور ! ...

إن الجريفة تطالب بالخروج من الأمم المتحدة ، لأن الأمم المتحدة تلحق أضرارا بالامبراطورية . فهي تريد إلغاء هذا البرلمان العالمى ، وتريد إلغاء القوانين الدولية التى تنص على تحقيق استقلال كل الشعوب . إنها تريد الرجوع إلى عالم القرن التاسع عشر . حيث كان الضمير الدولى واهيا ، والرقابة الدولية منعدمة ، والدول الكبرى كإنجلترا تصنع إمبراطوريات واسعة من شقاء الملايين فى آسيا وإفريقيا ! ...

ومندوب مصر فى مجلس الأمم المتحدة بالصومال يقف عقبة فى طريق هذا كله ، إنه يمثل لها شعباً هائلاً يؤرقها ، هو شعب العالم الجديد . . عالم المساواة ، عالم بلا إمبراطوريات !

على أن هذه الضجة العالمية فى صحف إنجلترا وأمريكا ، والتى أثبتت مع تقديم عريضة إدموندو ، كشفت عن المعزى الحقيقى لهذه العريضة ، وكشفت عن المحركين الحقيقين لها . .

وقد كان رد كمال الدين صلاح على هذه العريضة حاسماً إذ وقف يقول :
« . . . لقد كان فى استطاعتى أن أحتى وراء عضوية المجلس الإستشارى وأمتنع عن الرد على هذه العريضة . ولكننى على العكس أرحب بمناقشتها ، ذلك أننى أعلم أنى أقف على أرض ثابتة ، وأن هذه العرائض المدبرة ،

ليس المقصود بها مهاجمة مصر فقط ، وإنما المقصود بها تضليل الشعب الصومالى ، وإبعاده عن أهدافه الحقيقية وتشتيت جهوده ، وإيجاد الفارقة بين أبنائه .

« هل مصر ومندوبها هي التي تخلق المشاكل وتسبب المتاعب في الصومال ، أم هؤلاء الصلاء الذين يسمون لتحقيق مصالح بلادهم ؟ إن مصر قد أرسلت علماء الأزهر والمدرسين بناء على طلب الشعب الصومالى ، أحزابه وزعمائه وهيئاته المتعدده . فهل علماء الأزهر الذين يطمون الصوماليين شئون دينهم هم الذين يخلقون المشاكل ؟! إذا فإذا عن هؤلاء القوم الذين جاءوا يستغلون اسم الدين المسيحى ويسبثون استغلال الدين لإخراج الصوماليين من دينهم وإدخالهم في دين جديد ؟! . إن الصومال ليس بلدا لا دين له حتى يأتى هؤلاء ليدخلوا أهله في دين جديد .

« ثم هذا الاتهام المضحك ، الذى يقول إن مصر تحاول أن تضم الصومال إليها ! إن هذا الاتهام لا يستحق الرد ! ومع ذلك أقول إن مصر ليس لها حدود مشتركة على الصومال لتسعى لإدخاله في اتحاد معها ، وليست لها محميات ولا مستعمرات مجاورة لتحاول إدماجه أو ربطه بها . فليسأل هؤلاء الذين تنطبق عليهم هذه الأوصاف .

» ومع ذلك .. فهؤلاء الذين يزعمهم أن يرتبط الصوماليون بالشعوب العربية ... كيف يبررون محاولاتهم المكشوفة لربط الصومال بأوروبا وجعله لا تنيا في لفته ودينه ومعيشتة ؟

» لننظر إلى مقومات الصومال في الموقع الجغرافي والجنس والدين واللغة .. سنجد شعبا إفريقيا يدين بالإسلام ، من الجنس السامى والحامى وتجاوره وتقع بالقرب منه شعوب شرقية وغربية .. فها هو الضرر وما هى المصيبة التى ستحدث للعالم لو ارتبط هذا الشعب بالشعوب التى تجمعها معها روابط الجنس واللغة والدين والموقع الجغرافي والتاريخ المشترك ؟ « .

على أن أبلغ رد على هذه العريضة ، كان : عريضة أخرى قدمها السيد آدن عبد الله باسم الجبهة الوطنية للأحزاب الصومالية صاحبة الأغلبية فى البلاد ، تستنكر عريضة إدموندو !

فماذا بقى من وسائل للتخلص من كمال الدين صلاح ، بعد أن فشل هذا الأسلوب أيضا ؟ ...

لم يبق سوى حل واحد جرى ، فهل يقدمون عليه ؟

يجب محوهُ مِنَ الوجود

مرت سنة ، واثنان ، وثلاث سنوات ...

لقد أدر كنا سنة ١٩٥٧ ، وكال الدين صلاح يحارب في كل هذه الجبهات . والمتآمرون لم تفتر همتهم ، وهو بالمثل لم تفتر همته ، ولم تنعب عضلاته ...

إنه يكتب في خطاب له إلى زوجته « .. إن بعض المسئولين هنا يعتمدون مضايقتي والإساءة إلى حتى تصبح إقامتي في الصومال غير محتملة، وحتى يضطروني إلى الرحيل بأي شكل ... » ولكنه على العكس لا ينسحب، بل تتضاعف قوته ، ويكفيه إذا كان بعض الرسميين يضايقونه ، إن أبناء الشعب الصومالي المخلصين يقدرّون جهاده ، ويستبرونه واحدا منهم ، وأحد الأعمدة التي يقيمون عليها مستقبلهم ...

إن كل المارك التي ذكرناها ما زالت ، بعد ثلاث سنوات حافلة، محترمة لا تخفت لها نار ... وفي مذكرات كال الدين التي تبدأ مع سنة ١٩٥٧ ، نجد انعكاس كل هذه المارك ...

إنه ما زال بطوف أنحاء الصومال ويتصل بالأهالى « ... قت
فى الفترة بين ٢ و ١٨ مارس سنة ١٩٥٧ بمجولتين كبيرتين فى قلب
الصومال ، بالسيارة الجيب وبالطائرة . لقد زرت كثيرا من المدن
والقرى ، وجددت إتصالى بالأهالى وشيوخ البلاد ، وتعرفت على مدى
حاجتهم إلى المعونة الثقافية . أنهم يريدون مساعدتهم على إتمام بناء
المدارس البسيطة المتواضعة التى بدأوا فعلا فى تشييدها من أموالهم الخاصة
رغم فقرهم ، وبتقديم الكتب الدراسية والمدرسين الذين يربون أبناءهم
التربية العربية التى يرتضونها لهم » ...

وفى صفحة أخرى نجده يسجل ، متفائلا « .. تكونت فى العاصمة
والأقاليم لجان من أهالى البلاد الوطنيين ، الذين يؤمنون بتقوية
العلاقات بين الصومال والبلاد العربية ، وتقوم هذه اللجان بإنشاء
مدارس أهلية أطلق عليها اسم « المدرسة الوطنية النموذجية » . إن هناك
الآن مدرسة فى مقديشيو سيكون بها فى أول العام القادم أربعة عشر
فصلا للبنين والبنات ، ومدرسة فى جلكا عيو ستضم أحد عشر فصلا ،
وثلاثة فى كيسياميو ستضم تسعة فصول ، ورابعة فى بندر قاسم ستضم
سبعة فصول ، وخامسة فى بلدوين وستضم أربعة فصول . وهذه
المدارس يتولى أعضاء البعثة المصرية التعليم فيها . فضلا عن قيامهم

بالتعليم فى المدارس التابعة للأحزاب . إن هذه المدارس تسجل نجاحا باهراً ، وتجذب إليها أغلب التلاميذ ، بسبب تعلق الشعب بالتعليم العربى واللغة العربية ، وانصرافهم عن اللغة الإيطالية التى يجرى التدريس بها فى سائر المدارس » . . .

وفى مارس ١٩٥٧ فوجئ الناس ذات يوم بجريدة « النكوريرى دىلاصوماليا » ، الجريدة الوحيدة اليومية فى الصومال ، التى تصدرها الحكومة ، فوجئ الناس بها وقد نشرت صفحة كاملة من صفحاتها باللغة الصومالية ، مكتوبة بحروف لاتينية . كان واضحاً أن هذه محاولة جريئة لتدعيم الإنجاء إلى عدم استعمال اللغة العربية ، التى طالب بها الشعب . وكان كمال الدين غائبا فى ذلك الوقت عن العاصمة فى رحلته فى الأقاليم . فلما عاد وجد رأى العام ثائرا لهذا التحدى لإرادته ، وقد دعت الجبهة الوطنية للأحزاب إلى اجتماع لبحث الأمر واتخاذ قرار فيه . واتخذت الأحزاب التى حضرت الاجتماع قرارا باستنكار هذا العمل من جانب الحكومة والاحتجاج عليه . وأرسلت الاحتجاجات إلى الحكومة ، وإلى الإدارة الوصية ، وإلى الحكومة الإيطالية فى روما ، وإلى هيئة الأمم المتحدة فى نيويورك ، وإلى المجلس الإستشارى فى مقديشو .

وقد رأى حزب وحدة الشباب - لأنه حزب الحكومة - أنه ليس في اللائق أن يحضر هذا الاجتماع المشترك للأحزاب الذي شنت فيه الحملة على الحكومة . على أن مجلس إدارة الحزب اجتمع وبحث الموضوع واتخذ قرارا بأغلبية ساحقة باستنكار تصرف الحكومة ومطالبتها بالعدول عن هذا الاتجاه ، وتوجيه خطاب إليها بذلك . وقد وقعت أزمة عنيفة بين الوزارة والحزب انتهت بنزول الحكومة عند رأى الحزب ورغبات الشعب ، وبتمهد الحكومة بأن تكف عن موالاة النشر في صحيفتها باللغة الصومالية والحروف اللاتينية^(١)

والمدوى تنتشر ! ففي فبراير ١٩٥٧ ، يصل إلى مقديشيو وفد يمثل الجبهة المتحدة لأحزاب الصومال الإنجليزي . وقد جاءوا إلى الصومال بإيعاز من الإنجليز ، وتمت إشراف القنصل الإنجليزي ، ليثيروا في الأذهان فكرة العمل على اتحاد الصوماليات ضمن الكومنولث البريطاني . ولكنهم عند ما يمتثلون بكمال الدين صلاح في بعض الحفلات . . يقولون له : إن أهالي الصومالي الإنجليزي

(١) قرر حزب وحدة الشباب بعد ذلك بشهور العمل على كتابة اللغة الصومالية بحروف ليست عربية وليست لاتينية . . . وما زالت المسألة قيد البحث .

مازالوا يذكرون بالخير أيام المصريين ، ويرددون تاريخها لأولادهم . .
وإن الآثار التي خلفها المصريون في بربرة كالمساجد وفنار الميناء الذي
تعطل أخيرا مصباحه المتحرك واستبدله الإنجليز بمصباح ثابت ، وغيرها
من أعمال المهندسين المصريين ، مازالت قائمة تنطق بكفاية المصريين ،
وبمقدار ما نفذوه هناك من مشاريع عمرانية . وقال له السيد أحمد حسن
رئيس الوفد : إنه عندما وقع العدوان الإنجليزي الفرنسي الإسرائيلي على
مصر أصاب أهل المحمية حزن شديد ، وعندما تعطلت إذاعات القاهرة
أصابتهم حيرة . وكانوا يرفضون الاستماع إلى إذاعة عاصمتهم « هرجيسة »
أو إذاعة لندن ، وجعلوا يستمعون إلى إذاعات الخرطوم ودلمى . وقد أوفد
الإنجليز عملاءهم في شتى أنحاء البلاد لمعرفة شعور الأهالي ورد الفعل
الذي نشأ عن العدوان على مصر ، فعادوا يقولون إنهم وجدوا الشعب
كله رجالا ونساء مع مصر بقلبه وعواطفه . وأخيرا أبدى له أعضاء الوفد
رغبتهم في الحصول على مدرسين مصريين لتعليم أولادهم ، وقالوا إنهم
سوف يحسون نبض الإنجليز لمعرفة مدى تقبلهم لمثل هذه الفكرة .

ولمثل هذا السبب ، تستمر حملة الصحف الإنجليزية ! فتكتب
« الإيكونوميست » هذه المرة - في عدد ١٦ فبراير ١٩٥٧ - قائلة :

« إن الصومال الإنجليزي والصومال الفرنسي لن يرضيا بالبقاء تحت الحكم الأجنبي عندما تستقل جارتها الكبيرة ، الصومال » . وهذا ما يكشف عن حقيقة عواطف الإنجليز نحو استقلال الصومال ! ثم تهاجم المجلة حزب وحدة الشباب ، وهو حزب الأغلبية الحاكم ، وتصفه بأنه حزب عدواني .. بل وتهاجم مستر « بيثن » وزير الخارجية البريطانية السابق ، لأنه خلال وزارته كان راضيا عن هذا الحزب الذي تكون أيام الاحتلال الإنجليزي ! ثم تذكر المجلة في أسي أن الصوماليين عندما يحتاجون إلى مساعدة يفضلون البلاد العربية ، وأن الاتجاه الطبيعي للصومال بعد الاستقلال سيكون نحو الجامعة العربية .. ثم تطالب في نهاية مقالها بأن يعمل الغرب على الاحتفاظ بهذه المنطقة موالية له ! ...

ويكتب كمال الدين خطابا إلى زوجته يقول لها فيه .. « .. يظهر أن الإنجليز وحلفاءهم لا يهدأ لهم بال ، ويدأومون على تدبير المكائد لنا . وقد أصبح واضحا أنهم يريدون التخلص مني شخصيا ! .. »

ويتفقم الخلاف بين الأقوياء هناك حول قضية هامة ، هي قضية الوحدة : فأنجليترا تريد أن يتحد الصومال مع صومالها ليكون المستقبل في تلك البلاد للكمونوث . والحبشة تعمل على أن يتحد الصومال معها كما انحدت إريتريا من قبل . ومن وراء الحبشة تقف أمريكا ،

التي تنقب عن البترول في منطقة الحدود بين الحبشة والصومال ، فاتحاد الصومال مع الحبشة سيكون في صالحها . . .

ويتقرر عرض قضية الحدود على الدورة التي سيعقدها مجلس الوصاية في نيويورك في أبريل ١٩٥٧ ويقرر كمال الدين صلاح السفر في أوائل أبريل إلى نيويورك مندوبا عن المجلس الاستشاري لشرح وجهة نظر المجلس ، أى وجهة نظر الشعب الصومالى .

ولم يكن قد بقى على موعد السفر سوى أيام ، عندما كان كمال الدين صلاح عائدا إلى بيته يوم ١٧ مارس ١٩٥٧ ، فهجم عليه شاب صومالى فى يده سكين طويل ، ظل يطعنه ؛ حتى سقط على الأرض مضرجا بدمائه !

.

من أين جاء هذا الشاب القاتل ؟ ...

هل أقدم على هذا العمل من تلقاء نفسه ، أم دفعه إليه أحد ؟
هنا تتوقف مذكرات كمال الدين صلاح . لقد أسلم روحه بمجرد وصوله إلى المستشفى ، فلم يعد قادرا بعد على أن يروى القصة ، ويحلل لنا الأسباب ، بالدقة والوضوح والبساطة التي تمودناها من مذكراته وخطاباته ...

ولكن القاتل نفسه يتكلم . وبين يدينا نص التحقيق الرسمي الذي أجرته النيابة العامة الإيطالية والبوليس .

إن القاتل محمد شيخ عثمان ، شاب في حوالى الثلاثين من العمر . وصفه محضر التحقيق بأنه أسمر برونزى اللون ، نحيف طويل ، حاد الطبع . كان طالباً في إحدى البعثات الصومالية بمصر خلال سنتي ١٩٥٣ و ١٩٥٤ ، ولكن طباعه الشاذة جعلت زملاءه أعضاء البعثة يضيّقون به ، ويسعون لإعادته إلى بلاده . بل إنهم أرسلوه ، بصحبة قنصل إيطاليا في مصر ، إلى أحد الأطباء النفسيين الإيطاليين في مصر ، فوصفه هذا الطبيب بأنه ذو نفسية سريعة التحول . ثم انتهى الأمر إلى إلغاء بعثته وإعادته إلى الصومال .

وفي الصومال عاش في بلدته « بيضوا » حياة غير موفقة ، محوطة بالضنك والقلق .. وفي إحدى المرات ثار فجأة أثناء مناقشة له مع أحد موظفي مكتب التلغراف بالبلدة ، فطعنه بخنجر كان في يده . وجرح موظف التلغراف ، وحكم على محمد شيخ عثمان بالسجن شهرين ...

وكان القاتل إلى جانب ذلك عضواً في حزب دجل ومرفله ..

وفي أول تحقيق أجرته النيابة مع القاتل اعترف بحريته . وروى القصة كاملة ، فقال : إنه كان في بلدته بيضوا عندما أرسل إليه أحد تجار

البلدة - واسمه الحاج محمد عمر الخزومي - يقول له إنه كان في العاصمة مقديشو ، وإن عبد القادر آدن سكرتير عام حزب دجل ومرفله طلب منه أن يخبره بأن يذهب إلى العاصمة فوراً ويقابل عبد القادر آدن لأنه يريد في أمر شديد الأهمية ...

وترك محمد شيخ عثمان بلدته وسافر إلى العاصمة يوم ١٠ أبريل .
وفي يوم ١٤ أبريل ، التقى بعبد القادر آدن سكرتير عام حزب دجل ومرفله وعبد الله مرسل نائب رئيس الحزب . وصحبه الاثنان في سيارة عبد القادر آدن وانطلقا يتحدثان معه . قال له : لقد دعوناك من أجل مصلحة عليا للحزب . فنحن نريد أن تتحول الصومال إلى اتحاد فيديرالى بين ولايات ، مما يعزز شأن النظام القبلى . ولكن كمال الدين صلاح يؤيد حزب وحدة الشباب الذى يريد دولة واحدة مستقلة . فلا بد من محو كمال الدين هذا من الوجود ، إذ ظلما هو موجود فى الصومال لا يمكن أن يتم مشروع الاتحاد الفدرالى . ولا بد أن يتم التخلص منه بسرعة ، قبل أن يسافر فى نهاية الشهر إلى نيويورك حيث سيمثل المجلس الاستشارى أمام مجلس الوصاية بالأمم المتحدة أثناء مناقشة مشكلة الحدود بين الصومال والحبشة . . .
ثم طلبا منه - كما قال - صراحة أن يقوم هو باغتيال كمال الدين .

وقالاه : إن القانون الحالى فى الصومال ليس فيه عقوبة إعدام ،
ثم دفعاه ٢٠٠ شلن صومالى مقدما ، ووعداه بأن يدفعاه بعد إتمام
الجريمة مبلغ ٣٠ ألف شلن صومالى . . . وكان محمد شيخ عثمان
قد ارتاب فى إمكانهما دفع هذا المبلغ الكبير ، فسألها من أين لها بهذا
المبلغ . . . فقالاه : إن ضابط الاتصال الحبشى اتفق معها على تمويل
نشاط الحزب نظير تعاون الحزب معه فى العمل .

وكانت الخطة التى اقترحها النائبان عبد القادر آدن وعبد الله مرسل
- كما قال القاتل - هى أن يذهب إلى الاحتفال الذى كان حزب
شباب بنادر سيقيميه فى مساء القد ، إذ كان مقرراً أن يلقي كمال الدين
صلاح خطبة فيها . فإذا تمكن من اغتياله فى أثناء الحفلة والفرار
وسط الزحام فعليه أن يرتكب جريمة ، وإذا لم يتمكن فإنه سيتمكن
على الأقل من معرفة كمال الدين صلاح - ولم يكن القاتل قد رآه قط -
ليذهب إليه فى بيته وينتاله فى اليوم التالى . . .

وفى اليوم التالى أرسل محمد شيخ عثمان قريباً له اشترى له خنجرأ
طويلاً . وذهب فى المساء إلى حفلة حزب شباب بنادر ، وألقى كمال
الدين صلاح كلمته . ولكن القاتل لم يتمكن منه فى تلك الليلة ،
فخرج إلى مقر حزبه - دجل ومرفله - حيث التقى مع عبد القادر آدن

وعبد الله مرسل ، وركب معها السيارة مرة أخرى إلى بار « فيات »
حيث جلسوا قليلا ، ثم إلى شارع الليدو ، حيث أشار عبد القادر آدن
إلى بيت كمال الدين صلاح لكي يعرفه القاتل . . .

وفي صباح اليوم التالي ، ذهب محمد شيخ عثمان إلى بيت كمال الدين
صلاح فلم يجده ، وانتظره وعرف أنه خرج قاصداً القنصلية المصرية ،
فذهب إليها ، ولما لم يكن كمال قد وصل فقد لبث ينتظره حتى قدم . .
تلك هي الرواية الكاملة التي أدلى بها القاتل أمام النائب العام .

وبناء على هذه الأقوال ، ألقى النائب العام الإبطالى القبض على
النائبين عبد القادر آدن وعبد الله مرسل . .

ولكن القاتل عاد فعدل عن أقواله جميعا . . وقال إن أحدا لم
يحرضه ، وإنه ارتكب الجريمة بمفرده . .

ثم عاد القاتل فعدل عن عدوله هذا ، ورجع إلى أقواله الأولى
واتهام النائبين . .

فهل هذان النائبان حقا . . مذنبان ؟

إن هناك شكوكا كثيرة تحيط بالموضوع . .

إن السيدة أمينة صلاح زوجة الشهيد كمال الدين صلاح لا تصدق
اتهامهما ، فقد كانا من أعز أصدقاء زوجها . .

وهذان النائبان بالذات كانا من أشد معارضى الإدارة الإيطالية في الفترة الأخيرة ...

فهل هناك تلفيق من الإدارة الإيطالية ضد النائبين ؟ ..

لقد اقترن بوقوع الجريمة عدة ظواهر غريبة ..

الجندي الواقف أمام الباب ، حيث ارتكبت الجريمة لم يتحرك لإيقاظ الشهيد ولم يتحرك للقبض على القاتل . إنما قبض على القاتل خدم وموظفو القنصلية المصرية ...

وكانت العادة أن يتخير جندي الحراسة هذا كل يوم ، ولكن هذا الجندي بالذات لم يتخير طوال الأيام الثلاثة التي سبقت وقوع الجريمة ، والتي كان القاتل قد وصل إلى العاصمة فيها وبدأ يستعد لانتهاز فرصة يرتكب فيها جريمته ...

وحالة الطوارئ أعلنت لسبب غير مفهوم صباح يوم ارتكاب الجريمة . أى قبل وقوعها بساعات ..

وقد حكمت المحكمة بالأشغال الشاقة المؤبدة على القاتل ، وببراءة النائبين ؟ ...

فن هو المسئول الحقيقي عن قتل كمال الدين صلاح ؟ ...

إنه مازال مطلق السراح . في الصومال وفي كثير من أركان إفريقيا . إنه الاستعمار ! ...

من المتأمل ؟

لا يهمنا كثيراً أن نقف عند تحقيق النيابة ، أو أن نتابع جلسات المحكمة ، لنعرف من الذى قتل كمال الدين صلاح . . .

إن الذى قتله أكبر من الشاب الأسمر الطويل . وأكبر من الثائبين اللذين قال القاتل إنهما حرصاه . وأكبر من اللذين أعطوه النقود . . .

لقد راح كمال الدين ضحية استراتيجية عالمية واسعة . والذى قتله هو : الإستعمار فى إفريقيا . . .

لقد تحدث أحد الكتاب الأوروبيين عن إفريقيا فقال إنها « قديمة كأبى الهول ، جديدة كالبيورانيوم ! » . نعم ، ففى إفريقيا أقدم ما احتاج إليه الإنسان فى بناء حضارته ، عند ما زرع وادى النيل فى مصر ، وفيها أحدث ما يحتاج إليه الإنسان فى القرن العشرين ، وهو : البيورانيوم الثمين . . .

والاستعمار العائى يعلق أمل استمرار حياته على إفريقيا .

فلأنها ما تزال أكثر مناطق العالم تأخرًا ، ولأن ثرواتها ما تزال عذراء ،
ولأن الاستثمار قد تقلص في آسيا ، والشرق الأوسط ، وشمال إفريقيا ،
فهو يريد أن تكون قلعة الأخيرة في قلب إفريقيا ...

الدول الاستعمارية تلتقي عند رغبة واحدة ، هي أن تستثمر هذه
القارة بأرخص ثمن . منها من يعتقد أن أرخص ثمن هو أن يبقى
سكانها متأخرين ، حفاة عراة . ومنها من يعتقد أن هذا مستحيل ،
وأن أرخص ثمن لاستثمارها هو إعطاء سكانها بعض المكاسب
والتحسينات المادية ، مع تجريدكم في نفس الوقت من مقوماتهم
الأساسية ... ولكن الجميع يلتقون عند نتيجة واحدة ، هي : أن أهل
إفريقيا لا يمكن أن يكونوا مستقلين حقا . استقلالاً كاملاً . كأي
شعب آخر في أي قارة أخرى ...

أصدرت مجلة « لايف » الأمريكية في إحدى المرات عدداً خاصاً
عن إفريقيا . كتب فيه ثلاثة من أبرز الأمريكيين الذين زاروا إفريقيا ،
هم : الأديب أرنست همنجواي ، والسياسي إدلاي ستيفنسون ، والصحفي
جون جنتر ... فإذا قالوا ؟

قال همنجواي :

« كانت هذه القارة هادئة عندما قدمنا نحن النريون إليها .
فالمواطنون يعيشون في انسجام مع طبيعة القارة ، أما الأجنبي فإنه يفسد
كل شئ : يقطع الأشجار ، ويغير مجرى المياه ، ويحول الغابات الخضراء
إلى أراض زراعية سرعان ما تصبح كأى أرض زراعية فى أى مكان
آخر من العالم !

« إن كل بلد قد خلقت لتبقى كما هى ، وعلى طبيعتها ، وما نحن
سوى فضولين !

« إننى أحب الحياة فى هذه القارة . فهناك يمكننى أن أصيد الطيور
والأممك . وعندما تسير بى السيارة ليلا يشع الضوء فى عيون الغزلان
التي تجلس متجمعة على الرمال ، حتى تقترب منها السيارة فتنهض فى دعر
متكاسل .. إنك تحس هناك بأن العالم قد كف عن الدوران ، وإن
الدنيا كلها تنتظر ببابك ! »

وقال ستيفنسون :

« إن هذه القارة الواسعة الممتدة حوالى خمسة آلاف ميل غير
مستقرة الأحوال . فى الشمال حيث مراکش وتونس والجزائر ، ثارت
الأغلبية العربية على حكم الأقلية الفرنسية . وفى الجنوب تحكم أقلية
أوروبية وهى فى خوف دائم من أن تكتسحها الأغلبية الإفريقية .

ومن الواضح أن للمشكلة سبق ما دام الإفريقيون يصممون على اكتساب حريتهم كاملة وإتاحة فرص اقتصادية لهم .

« وفي المناطق المزدهرة بالسكان البيض مثل كينيا وروديسيا الجنوبية وجنوب إفريقيا ، ينظر الإفريقيون بشراهة إلى الأراضي الجيدة التي يحتفظ بها الأوروبيون . ولقد حكى لي أحد المبشرين عن ذلك الإفريقي الذي قال له بكل صراحة : عندما جاء الأوروبيون كانوا يملكون الإنجيل وكنا نحن نملك الأرض .. أما الآن ، فقد أعطونا الإنجيل وأخذوا منا الأرض !

« وأثناء إقامتي في إفريقيا لم أحس بأى عداة نحو البيض ما هذا تلك الشرذمة الإرهابية من الماوماو في كينيا ، عندما قتلوا طفلين بريثين من الإنجليز ...

« والإفريقيون لا يثورون قطع من أجل المشاكل السياسية والإقتصادية ، إنما من أجل التفرقة العنصرية أيضا . فالإفريقي سرعان ما يكتشف أنه لا يستطيع تسليق السلم إلا إلى درجة معينة . وأنه حتى ولو أوتي كل مواهب العالم لا يستطيع أن يحقق لنفسه نفس المستوى الاقتصادي والاجتماعي للرجل الأبيض » .

وكتب جون جنتريقول :

« إن أفريقيا يسكنها ١٩٨ مليون نسمة ، بينهم خمسة ملايين فقط من الأوروبيين . ومن الواضح أن ١١ ألف من البيض في نيجيريا مثلا لا يمكن أن يمتدوا إلى الأبد ٣٠ مليوناً من السود من الحصول على حريتهم . فإذا صم هؤلاء على أن يصبحوا أحرارا ، فإن الرجل الأبيض الذى يحكم إفريقيا لن يدوا أن يكون كذرات الملح الأبيض المبعثر على سطح هذه القارة الهائلة . . وهذا هو لب المشكلة الإفريقية .

« أن أكثر دول إفريقيا مازالت تعيش تحت الحكم الاستعماري لدولة أو لأخرى . ولكن إلى متى تبقى هذه الدول هناك ؟ ومن سيخلفها بعد ذلك ؟ . . . إن مستقبل الغرب كله يتوقف على الإجابة على هذه الأسئلة . . لأن إفريقيا تمتاز بموقع استراتيجي عظيم الأهمية . . فضلا عن أنها تضم في أرضها نسبة هائلة من كنوز العالم كله . إن هذه القارة فيها ٥٥ ٪ من ذهب العالم و ٢٢ ٪ من نحاسه . . وأكثر ما فيه من يورانيوم . هذه القارة سوف تصبح قريبا في وضع يتيح لها أن تختار أي فريق تنضم إليه ، وبهذا يمكنها أن تغير ميزان القوى في العالم كله » .

هذا مقال له الأديب والسياسي والصحفي . . . نذكر عندما نقرأ كلامهم قول حاكم الكونغو البلجيكي مرة معبرا عن حيرته : « إن تعليم الإفريقيين خطر ، وعدم تعليمهم أشد خطورة ! » .

فهذه الكلمات تشرح موقف الغرب من إفريقيا في بساطة وإيجاز. الغرب يخاف أن يجارى التقدم في إفريقيا لأنه سيضطرب في هذه الحالة إلى التنازل عن كثير من امتيازاته .. ويخاف أن يقاوم التقدم فيفتاقم اندلاع النار ، وقد يفقد إفريقيا كلها في ضربة واحدة ... ولنتأمل ما قالوه بالتفصيل ...

إن همنجواي يأتي إلى إفريقيا كما يأتي السائح ، أو الرجل الذي يبحث عن مغامرة . إنه « يحب إفريقيا » .. يجب أن يرى فيها الغابات والعراة والغزلان التي تفرعها مصاييح السيارات .. أما إذا تحولت إفريقيا إلى شوارع ومصانع وكبارى وحقول مزروعة ، فسوف تفقد جمالها في عينيه ! ..

إنه يذهب إلى إفريقيا كما يذهب المرء إلى حديقة الحيوان مثلا ، ليستمتع برؤية كائنات غير مألوفة لديه . وكما أنه لا بد أن يبقى سكان حديقة الحيوان في أقفاص حتى نستمتع بمنظرها ولا نخشى بأسها ، كذلك فإن أهل إفريقيا يجب أن يظلوا في أقفاص من الجهل والفقر والتأخر حتى يستمتع السيد همنجواي بمنظرهم ! أما إذا أصبحوا زراعا وصناعا ومثقفين كالذين يرام في الغرب .. فأى متعة إذا يجدها في إفريقيا ؟ ...

أما ستيفنسون ، قد وقف عند نقطة اعتبرها المشكلة الرئيسية في إفريقيا وهي : أن البيض والسود لا يمكن أن يعيشوا جنبا إلى جنب ...

ولكن من الذى خلق هذه المشكلة ؟ البيض أم السود ؟ الوافدون على إفريقيا أم الإفريقيون ؟

إن إفريقيا لم ترفض الهجرة إليها يوما . ولم نسمع عن شعب إفريقى كره أجنبيا قادمًا لمجرد أنه أجنبى . بل إنهم على العكس يطلبون مساعدته وخبرته . إنما تبدأ الكراهية عند ما يبدأ الأجنبى فى التحكم والاستغلال والسيطرة ...

إن الإفريقيين فى اتحاد جنوب إفريقيا لا يطلبون طرد البيض ، إنما يطلبون المساواة فقط .

والخمسـة ملايين إفريقى فى كينيا إنما يشعرون لأنهم يرفضون أن يكونوا عبيدا لأربعين ألف من الأوروبيين ...

ولكن النرييين هم الذين يرفضون المساواة ، هم الذين يضمون قوانين التمييز العنصرى فى جنوب إفريقيا ، وفى كينيا ، وفى شمال إفريقيا ...

وستيفنسون لا يستطيع أن يلقى اللوم صراحة في هذه المشكلة على الإفريقيين ، لأن الوقائع الصارخة لا تتيح له ذلك . ولكن هذا لا يمنع من تسقط أصغر الأخطاء لهم . فهو مثلاً يسجل جريمة « ارتكبتها تلك الشرذمة الإرهابية من الماوماو الذين قتلوا طفلين بريئين من الإنجليز » . ولكنه لا يذكر أصل المشكلة التي أدت إلى ذلك . لا يذكر الحرمان والفقر والبؤس والاستغلال ، ولا يذكر عدد الذين قتلهم الإنجليز من الرجال والنساء والأطفال . . .

كان برنادرشو يقول على سبيل الفكاهة « إذا قتل الأسد رجلاً قلنا هذه وحشية ، أما إذا قتل الرجل أسداً فإننا نقول هذه رياضة ! » وكأن ستيفنسون يريد أن يقول : إن قتل الإفريقي للإنجليزي وحشية ، وقتل الإنجليزي للإفريقي حضارة !

وأخيراً . . . نجد أن جون جنتر قد ركز اهتمامه على لب الموضوع وهو : علاقة إفريقيا بالمسكر الغربي . . .

أنه يحذر من « ضياع » إفريقيا . . . كما ضاعت آسيا .
فماذا يعنى بالضبط « ضياع » إفريقيا ؟ أغلب الظن أنه يقصد استقلالها ! فاستقلال إفريقيا في رأيه ضياع لها . . . أى ضياع لها من قبضة الغرب !

إن جون جنتر يتكلم عن إفريقيا كما يتكلم الإنسان عن منجم يجب أن يمتلكه ، أو عن خط دفاع يجب أن يحتوى به . . . ولكنه لا يتكلم عنها أبدا كشموب تريد أن تستقل ، وأن تختار مصيرها ، وأن تعامل بلاده وتبادل المصالح معها معاملة الند للند . . .

ليس لدى الغرب الشجاعة الكافية لمواجهة الحقيقة الجديدة ، وهى : أن هذه الشعوب لا يمكن أن تبقى إلى الأبد مجرد آبار لبتروله ومناجم لخاماته يملئ هو شروط استثمارها . إنما هى بلاد يجب أن تكون مستقلة تماماً ، تكيف مصالحها وتعمل لحساب نفسها ، وهى بعد ذلك تحب أن تتعامل مع الغرب ومع العالم كله ، تعاملًا حرًا شريفًا أساسه الاختيار والمساواة .

هذه هى المشكلة التى قتلت كمال الدين صلاح ...

فإذا فعل نحن المصريين والعرب ، وغيرنا من أبناء إفريقيا وآسيا ؟ ...

لا شيء غير ما كان يفعله كمال الدين صلاح : مزيد من النور ، يضىء أرجاء الغابة ، ويطرد الوحوش الكاسرة !



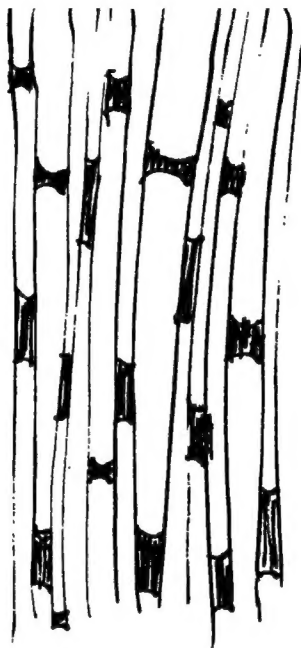
فهرس

صفحة	
٣	إهداء
٥	ستكون حياة هادئة
٢١	صراع الأقوياء
٦٩	رجل في الغابة
٨٣	لغة بالإكراه
١١١	الدين في خدمة البترول
١٢٣	بقشيش للجيش
١٣٥	أحزاب لأقبائل
١٤١	هجوم شامل على مندوب مصر
١٥٧	يجب محوه من الوجود
١٦٩	من القاتل ؟

المؤلف

١٩٥٠	النقطة الرابعة
١٩٥٢	فاروق ملكا
١٩٥٣	أيام لها تاريخ
١٩٥٤	الثورات الكبرى (ترجمة عن نهرو)
١٩٥٥	شهر في روسيا
١٩٥٦	مبادئ وأشخاص





bl.
K.
62
1

Bibliotheca Alexandrina



0632422

١٠
الشمس